

**صاروخ الفجر الايراني سقط على مدرسته بلاط الشهداء  
مذبحة ايرانية ضد اطفال بغداد  
العراق: سيدفعون انهاراً من الدم**



● يتأيا الدمار بالمدرسة الابتدائية

ينهاهم من الدخول تلك الحدود  
حرب من تلكتك ذلك ويسلف  
نفسهم بهدير الدخول أنهم وفي  
سواها لن يستغيثوا أو يهاجموا  
العراق أو أن يمتلكوا النفقة  
المطلوبة مثل العراق والشرق  
عسكري عراقي على أن حكام العراق  
يسمونهن حتى لا يفتح الندم. وقال  
البشير أن العراق سيدمر إذا ارتابت  
أصلاها بنا طبقا مثل الطائرات في  
كل جارة آخر مئات ميوما.  
ومن غابة آخر ندت ناقص عسكري  
عراقي ما زعمه النصارى الإيراني  
بأنهم من الصاروخ ستفوز وزارة  
الدفاع العراقية وفيه اللطاف أن  
الأميريين كشكوا بهذا البشير  
كذلكهم بأنفسهم حيث أن الحرس  
الأميريين في ضربوا بعيدة جدا  
من وزارة الدفاع.  
هذا وقد واصلت نحن قصف الأشياء  
السكنية في مدينة البصرة المدفعية  
بعيدة المدى.

يجمع  
موف

وسكو - كونا - اجتمع وزير النفط شيخ علي الخليفة هنا مساء امس مع النائب الاول لوزير الخارجية سوفياني يولي فورنتسوف. بلغ مصدر رسمي ضمن الوفد الكويتي وكالة الانباء الكويتية انه تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في الخليج والعلاقات الثنائية بسبل تطورها. وكان وزير النفط قد عاد الى موسكو امس الاول لتلبية دعوة رسمية سوفياتية.

ئيس اركان القوة الجوية  
الفرنسية يزور البلاد

مل رئيس اركان الجيش الجوية  
فرانسيس جيتال اشيلي قرش على  
وقد عسكري الى البلاد امس في  
رسمية للبلاد تستغرق عدة  
ام. وكان في استقباله السيد  
المطار قائد القوة الجوية  
كوتيتي الميميد الكرن طيار داود  
فاجام وعدد من كبار ضباط القوة  
الجوية. وتأتي هذه الزيارة في نطاق  
تعاون العسكري بين البلدين  
عسكريين في مجال الطيران. وقد  
مدت مديرية التوجيه العسكري  
العلاقات العامة بوزارة الدفاع  
بناج زيارة للضيف ومراقبيه يقابل  
للاية العديد من المسؤولين في القوة  
الجوية الكوتيتي.

بإبارك والحسين اتصلا مع  
سدام منددين ومؤكدين  
دعمهما للعراق.

قلى الرئيس العراقي صدام حسين كاتبة صحفية صباح امس من الرئيس حسين حسني مبارك على عهدها عن زيارته الى العراق والتقى بالشعب العراقي الشقيق واستشهدا عن تلاميذ مدرسة الشهاداة الابتدائية التي سقط فيها الصواريخ العراقية واد الرئيس صدام خلال الكلمة الهاتفية تكاتبت سرع من الحزن وعمهلا هو وبدا يعانق نعمة الامة العربية ضد العدوان اليرباني الصهيوني عربيا عن ثقته في النصر هو حليف العراق وشعبه ايها الشعب العراقي

قلى اتصالا هاتفيا معاذ شبيب وزير التساوية المدني لدعافا عن السلوك اليرباني الخائلا لدعافا عن التساوية العرفي يستهدفه جميع التساوية العرفي في العراق.

**سفیر سوفیاتی  
جدید بطهران**

ملن الاتحاد السوفياتي عن تعيين جوديف المسؤول المخضرم وزارة الخارجية سفيرا جديدا له في طهران وقد رحبت وسائل الاعلام الإيرانية بهذا التعيين باعتباره دليلا على الاهمية المتزايدة التي توليها موسكو للعلاقات مع ايران.

دعوة مصر

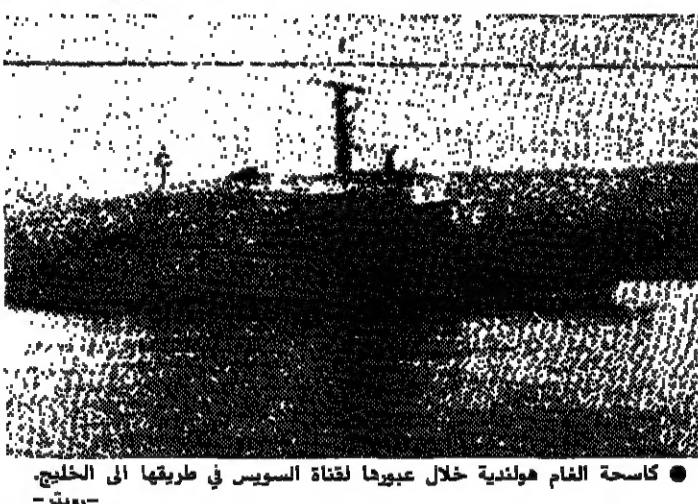
اعتداء ايراقب على ناقلة سعودية  
قائد الاسطول الاميركي يطلب تفويضاً  
لتنظيف الخليج من الزوارق الايرانية

التي، تحمل العلم الأميركي، في الخليج  
يسمى حاليًا للحصول على موافقة  
واشنطن لمهاجمة أي قوّة إيراني  
يقف العراق على السّن التجارية في  
الخليج بغض النظر عن هويته.

وأشارت الصحيفة إلى أن الصّداء في  
الإدارة الأميركية تبثت حاليًا  
القيام بدور أوسع في الخليج يسمح  
للقياد الأميركية بمواجهة الزواجر  
الإيرانية في حالة اشتباهاها معكبسة  
بالبحث عن ثلاث المدة المدنية.  
وأنهت الصحيفة بأن مثل هذه  
الخطوة من شأنها أن تضع القوات  
الأميركية في هذه المنطقة المضطربة  
على قدم الاستعداد للدخول في حرب  
فعليه مع إيران.

(طالع ص ٢٢)

هاجمت زوارق حربية إيرانية البحر  
عندما سافقت سفينة سعودية في الخليج  
وقالت مصادر سلاحية في أبو ظبي ان  
الطائفة وتدعى بـ"ترشيديت" كانت  
متجهة من ميناء رأس تنورة  
السعودي الى جدة على البحر الاحمر  
عندما هاجمها زوارق إيرانية-  
بارشاشات وهي على بعد ايامل من  
البحر. واضافت هذه المصادر ان  
الطائفة ابصارا ببارشاشات ولم  
تقتل اصابت بها اياها فارتطمت وانها  
واصمت رحلتها بقواتها الذاتية.  
في تطور اخر ذكرت صحيفة واشنطن  
بوست الاميركية في تقرير لها من دبي  
ان الامملاز بحري هاجموا هائلو بردي  
القائد الاميركية في الشرق  
الاقصى والمسؤل عن مراقبة السفن

[illegible]

● كاسحة الغام هولندية خلال عبورها لقناة السويس في طريقها الى الخليج.

وللمشاركة في القصة

**رأي**  
التطوير الإداري بين  
القديم والحديث  
بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

الديمقراطية هي التي والري  
الآخر، ولابد من الاستفادة من كل  
الآراء المطروحة والمناقشة حول  
قضية أو موضوع معين بين الناس  
جميعا وهذا «أرك» في موضوع  
التطوير الإداري للدكتور علي-ج:  
عترف أنني مع التطوير الإداري  
والتغيير، فالتطوير يشكل  
اليوم مفردة من مفردات عصر  
اللايت ولا يهدأ، بل هو في حركة  
مستمرة، وفي تبدل لا يتوقف.  
وأعترف وأنا أنني لست من  
عشاق الموجة الجديدة التي  
تنادي بالتطوير على أساس  
استبدال شخص بآخر، أو موقع  
بموقع لأن العملية لو تمت هكذا  
لأدت إلى تفرغ الهيكل الحكومي  
من عناصره الفاعلة ومن خبراته  
القادرة، وتسليم الإدارة إلى  
عناصر شابة قد لا تستجيب لضغط  
خبرتها وثقل معلوماتها في الإدارة  
وسمؤاليات العمل الحكومي  
تخطيطيا وتفصيلا «مشارع» قد  
لا تستجيب مع هذا النوع من العمل  
الصائب. فمع ذلك فأنا أرى أن  
التطوير يعني التدريب. وإحلال  
وسائل وأساليب استبدال وطرقا  
قديمة بأخرى أكثر حداثة، وأقل  
استهلاكا للوقت والتكاليف، وأكثر  
إنجازا وعطاء. ومع احترامي  
لرؤفة الماديين بالوجهة السريفة  
من التطوير، التي قد تلقى  
التأييد والتشجيع من العناصر  
الإدارية الشابة في الجهاز  
الوطني، لاعتقادها أن ادعاء  
أكون مريضا عن غيرها، لا أنني  
أرى أن هذا التميز وتلك  
الخصائص لا يحققا الفرض  
المطلوب، لأنه من غير الممكن  
تسليم القيادة إلى غير شابة  
لترتيب وتوثيق وتكون موضوعا  
لماشبهات جبرائيل- وصور  
المجالت، في الوقت الذي يقضي  
أن تتم عملية التحويل التدريجي،  
وصولا إلى نقطة يلتقي فيها  
الجديد مع القديم، وصاحب  
الخبرة مع عديمها، ولتتمكن مع  
أخر من تلك الأخطار من  
الخطوات الواثقة والثابتة. هناك  
اليوم من يطالب بأرجحة الولاء

« الرأي العام »  
تكشف العلاقات  
الصينية - الإسرائيلية  
■ صفحة ١٨ ■

٢٢

**دعوة مصر للمشاركة في القمة**  
**التحرك الاردني ازال جميع العقبات**  
**ومحاولات جديدة لاقتناع لسيايا بحضور**

تحففات التي ايدھا عدد من قادة العرب اراء حضور المؤتمر الا ان التحرك الناتج للدبلوماسيين اردنية ممثلة بعاهل الاردن قد افلح الھذا في العبات والتحففات. كانت زيارة رئيس الحكومة الاردنية سيد زيد الرفاعي الخاطفة الى شق امس الاول قد ازلت احدي هذه العبات حيث أعلنت القيادة السورية في ختام هذه الزيارة مباشرة سورية ستشارك في قمة عمان وان رئيس الاسد سيلبي دعوة الملك «التيقة على ص ٢٣»

**سابقاً**  
**ياسة صردى**  
**ملاحرة الشعب**

**رد صاد: الامطار على الابواب**

وقع مصدر مسؤول في ادارة الارصاد الجوية التابعة للادارة العامة لقطاع المياه استنصار هبوب الرياح الجنوبية الخفيفة الى معتدلة السرعة قضاء الطقس غائماً الى بداية الامسيوم، وقال المصدر ان امطار الخفيفة التي هطلت صباح امس في اماكن متفرقة حدثت بسبب تير البلاد بتمركز منخفض جوي يق شبه الجزيرة العربية مما أدى الى هبوب الرياح الجنوبية الشرقية، ويجود اخذوه ضيق من الضغط المنخفض في طبقات الجو العليا وذلك الى ارتفاع نسبه الرطوبة في الجو وكثف الغيوم وسقوط امطار متفرقة.

**لعمان: الليرة اللبنانية بفلس**

كوتا - اغل على اسر في سوق مولات الجبينة ان سعر الليرة اللبنانية بلغ فلساً واحدا فقط وذلك بعد ان ارتفع سعر الدولار الى اكثر من ٣٥ ليرة لبنانية وذلك يصبح سعر الدولار ٣٥ ليرة لبنانية.

معمان - الوكالات - يرى عدد كبير من الفلسطينيين والمراقبين هنا أن التصريح الإسرائيلي يقولونه العاهل الاردني الملك حسين قد حقق انجازا كبيرا في اقتناع جميع قادة الدول العربية بالاشراك في مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي سيقيم في عمان الاردنية في الثامن من نوفمبر المقبل.

وقال المراقبون والديبلوماسيون ووكالة الانباء الكويتية في عمان أن مؤتمر القمة كان يواجه الصعوبات الناشئة عن بعض

# من الحكومة

## مصرية جديدة بـ

### المصالح العام

العام ومصلحة الشعب، وأكد الرئيس المصري على مسيرة الديمقراطية، موضعا أن الديمقراطية هي الرأي والرأي الآخر ولا بد من الاستفادة من كافة آراء المواطنين التي تترى العمل في كافة المجالات، كما أبرز الرئيس مبارك لاعضاء الوزارة الجديدة اهمية الاستقرار والحفاظ عليه سواء كان الاستقرار الاجتماعي او الاقتصادي، وتعتبر الوزارة لمصلحة الجديدة للدكتور عاطف سعداني التي اتت اليمين الدستورية ظهر أمس الوزارة الخامسة منذ تولى الرئيس مبارك الحكم في اكتوبر عام ١٩٨١.

وقال دبلوماسيون غربيون ان قرار تعيين مبارك بن يان يحفظ الدكتور سعداني بمنصب رئيس الوزراء الذي تقلده في شهر نوفمبر الماضي وكذلك ابقاء على معظم الوزراء يأتي متضمنا على سياسة - مبارك - بتأكيد الاستقرار والاستمرارية لتحقيق نهضة مصر.

(طالع ص ٢٠)

تسلم رسالت من عرفات  
وفي العهد الأمين ترأس  
اجتماع المجلس الأعلى للإسكان



● سمو ولي العهد الامين

الفرحان ومحمد يوسف، عبد الله الزوي، ويوسف علي الحوطي والكردي طالب أحمد علي والكويتي إبراهيم حلق الشاهين.

من جهة أخرى تلقى سمو ولي العهد رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقام بتكفل السيد السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، وعوني عباس مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية خلال استقباله لهما، ومن يعتقد أن يكون للرسالة علاقة بالتطورات العربية الراهنة.

ويلاحدو الرامية لانجاح مؤتمر القمة العربي المقبل، والانفصالة الجارية في الضفة الغربية ضد العدو الصهيوني.

ترأس سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء السيد الرئيس الراحل نوري السعيد عبد الله السالم الصباح سر اجتماع المجلس الأعلى للنكسة.

ويوضح المجلس كل من وزير الدولة للشؤون الخارجية ناصر عبد الله الوضاهن ووزير الدولة للشؤون البلدية عبد الرحمن النعيم ووزير الأشغال العامة المهندس عبد الرحمن إبراهيم الحوطي ووزير التخطيط المهندس سليمان سيد علي والمهندس بدر عبد الجبار الوضاهن والمهندس حامد عبد السلام شبيب وشاذي الصباح وعبد الحاق عبد الله النوري وعبد الله جاسم العميد وعبد الله عبد العزيز القبيدي وعبد الوهاب أحمد العوضي، والسيد عبد الله الخلف محمد أحمد.

المشاريع لـ "الرأي العام":

لا استغناءات جديدة عن موظفي الكويتية  
سنراعي الظروف الانسانية لمن انهيت خدماتهم

كتب أحمد باشا  
الي رئيس مجلس ادارة مؤسسة  
المخطوط الجيوية الكويتية والعضو  
بمكتب احمد حمد الخشاري وجود  
الي خطط في الوقت اذ كان لاشاء  
بخدمات موظفين ايرانيين سواء من  
الضباط او الموظفين او من الدوائر  
خارجي ذات العلاقة المباشرة بعمله  
مطهران. ووضح السيد الخشاري في  
المرجع خاص له الذي اعاد

الكويتية اضطرت في ضوء الاوضاع  
الاقتصادية الراهنة وتراجع معدلات  
نمو الحركة ما كانت عليه في  
السابق الى اعادة النظر في حجم  
القوى العاملة لديها لتتناسب مع  
واقع الحركة والنمو مؤكدا ان  
المؤسسة ستراعى التحويلي  
الانستاتيكي لموظفي قطاع الخدمات  
الذين انتهت خدماتهم من الدوائر  
والاشارات والصيانة مؤخرا.

واشار الى ان جميع الشركات

والمؤسسات تلجا الي مثل هذه  
الاجراءات لتخفيض التكاليف والتكيف  
مع الاوضاع الصعبة. وقال ان  
الكويتية رأت في ضوء الدراسات التي  
اجرتها من ان القاطن المتقاعد من  
شركات في القطاع الخاص للقيام  
بخدمات صيانة المباني والبناني  
والاعداد الثقيلة المستخدمة في المطار  
ونشاطات المؤسسة المساندة بهدف

«التيبة على ص ٢٢»

\_\_\_\_\_

**د. عبدالرزاق: يطالب باستقلالية  
جامعة الكويت وميزانية مرنّة**

تحتلها من زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في جنيف في حوالي شهر بعد حصولها على الموافقة مشرقة لهذا الاتحاد مع الرئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين. وقد وقع شامع على عقد هذا اتفاق بين أعضاء التنظيمين ورئيس التحرير الفلسطيني ياسر عرفات لمقره ما الذي يكره فيه رؤى وماذا لن يقول.

كلمة الرأي

## مبادرة خليجية شجاعة

قد يكون مفيدا، وربما ضروريا، ونحن نستعد لعقد القمة العربية في عمان، ان تكون صريحين مع انفسنا، ومنطقيين في طروحائنا، وموضوعيين في تناولنا للمسائل والموضوعات والقضايا الاساسية التي ستكون محل النقاش والتداول.

وعبارة «القضية الاساسية» لم تعد، مع الاسف، وقفا على القضية الفلسطينية وحدها، بل تفرغت عنها قضايا ومشكلات، واستجذت بسببها افرع واجنحة،

مبارك يتصل هاتفيا  
مع الحسين

القاهرة - كونا - قال الرئيس المصري مبارك اتصل امس بالملك الاردني الملك الحسين الذي زار مصر يوم الاحد الماضي واجرى مباحثات حول قضايا تحظى باهتمام مشترك.

واضاف اردوين ان الرئيس مبارك والملك حسين يتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا المشتركة التي تهم البلدين.

ربما فاقَت القضية الأُم أهمية وخطورة، وتجاوزتها من حيث النزف وقوة الصدمة.

والذي قذف «بالاساسيات» الى الخلف، والقي بها في الضباب، وجعلها تبدو ثانوية بعد ان كانت في المقدمة، جملة من العوامل بعضها يتعلق بالعجز العربي، والبعض الآخر يتصل بطبيعة المتغيرات في موازين القوى والمعادلات الإقليمية والدولية.

فالقضية الفلسطينية التي يقرض ان تبقى حَجَر الزاوية في كل توجهاتنا القومية، توقفت تقريبا، بل كانت موضوعا رئيسيا في كل مؤتمرات القمة ولقاءات واجتماعات وزراء الخارجية والدفاع العرب.. ومع ذلك لم يكن هناك، رغم كثرة المؤتمرات، كثاف حول هذه القضية الاساسية والمحورية، بل كانت هناك اجتهادات فلسفية القرارات الصادرة، ومحاولات لاضفاء ثوب الشرعية على تجاوزات زلات الانشقاق، وعمقت الخلافات ونمت الجرح النازفة.

دائما كان الانقسام يتحول الى محاور، والمحاور الى اجندة، والاجندة الى تيارات ومذاهب سياسية وعسكرية جعلت القضايا الاساسية تخفت وتذوب، وتبرز مكانها قضايا جانبية أكثر خطورة واشد عنفا وماساوية.

والجرب العراقية - الايرانية استنفادت كثيرا من حالة العجز والضعف والقصور، وهي مرشحة لامتداد والتوسع. ولهذا لا يمكن ان نقف متفرجين، وهناك من يمتنع في التذليل، ويحاول تمزيق وحدتنا ويتدخل في شؤوننا الداخلية، ويعمل على تقويض نهضتنا بالافتكار والرجال والمعدات.

(الرأي العام)

«البقية على ص ٢٣»

«البقية على ص ٢٣»







## ٣ أخبار

● ناظر مدرسة طلب الى شركة التقنية التي تزود مقصف مدرسته بالماكولات تأثيث مكتبه ومكتب وكيل المدرسة مقابل استثمارها في اخذ العقد.

\*\*\*  
● وكالة وزارة مساعدة في وزارة التربية ترفض الادلاء باي تصريح او اقوال او اخبار صحفية الا بعد الحصول على موافقة العلاقات العامة بالوزارة.

\*\*\*  
● احدي الوزارات بعدما كانت ادارة العلاقات العامة بها تسعى الى الصحافة المحلية «تليفزيونيا» اصبحت تلك الادارة تقف سدا منيعا فيما بين الصحافة والمسؤولين بالوزارة خاصة بعدما تم تعيين مدير لهذه الادارة منذ قرابة عام.

# وزير الدفاع والدولة لشؤون الخارجية بحثا مع روب تعزيز التعاون بين الكويت واميركا

## وزير الدولة الألماني يصل الكويت الجمعة المقبل



● وزير الدفاع

### وزير الدولة الألماني يصل الجمعة

ومن جهة اخرى يصل وزير الدولة الفيدرالي للشؤون الخارجية في ألمانيا الاتحادية هيلموت شفير الى البلاد مساء يوم الجمعة المقبل في زيارة رسمية تستمر يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة. ومن المقرر ان يجتمع الوزير الألماني خلال الزيارة مع نظيره السيد سعود محمد العيسى وزير الخارجية الكويتي. ويشارك في الوفد الألماني ايضا سفير ألمانيا في الكويت والسيد هيلموت شفير مؤتمرا صحافيا يوم الاحد المقبل قبل مغادرته في اطار جولته.

اجتمع حاكم ولاية فريجينيا الاميركية السابق ورئيس مجلس زعماء التنظيم الديمقراطي للحزب الديمقراطي الاميركي تشارلز روب اسام مع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح. وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث حول شؤون تعزيز وزيادة التعاون بين البلدين. واجتمع السيد روب في وقت لاحق مع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العيسى. وصرح مصدر مسؤول بالوزارة لوكالة الانباء الكويتية بان البحث خلال اللقاء ركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة الى المستجدات على الساحة الخليجية. كما تبادل الطرفان وجهات النظر حول عدد من المسائل ذات الاهمية المشتركة.

### مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

### استقبالات ولي العهد الامير

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه في مقر رئاسة الوزراء صباح امس كلا من المستشار بمكتب صاحب السمو امير البلاد حفظه الله الاستاذ عبدالعزيز حسين والمستشار بمكتب صاحب السمو امير البلاد حفظه الله السيد عبدالرحمن المتقي ووزير الدولة لشؤون الخارجية السيد سعود محمد العيسى ومدير مكتب الاقتاد بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الشيخ مشعل مبارك عبيد الله الاحمد. كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح السيد يوسف يعقوب المطوع والسيد خالد العيسى الصالح والسيد عبدالعزيز عبدالرزاق المطوع.

### وزير الداخلية يجتمع بنظيره البحريني

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمقر اقامته بفندق انكرونتنتال في ابوظبي امس وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة. وقد دار الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويشارك الوزير في مؤتمر وزراء داخلية اقطار مجلس التعاون الاساس للمعد في ابوظبي حاليا.

### الوزير الراشد استقبل مديرة دار الآثار

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد في مكتبه صباح امس مديرة دار الآثار الاسلامية السيدة حصة صباح السالم الصباح. وتناول اللقاء نشاطات الدار في الموسم الثقافي المقبل.

### اعضاء السفارة الكويتية يتوشن بكرمون الحمد

اقام أعضاء السفارة دولة الكويت يتوشن بكرمون الحمد حفل استقبال بمناسبة انتهاء مهام سفير الكويت وعميد السلك الدبلوماسي يتوشن السيد مجرن احمد الحمد. وقد حضر الحفل الذي اقيم بمبنى السفارة الكويت الجديد عدد كبير من الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي وكبار المسؤولين وعدد من المواطنين الكويتيين.

### الوزير السيفي يسافر

وقد انقضى المثلح الصحفي يسافر الكويت السيد علي حسن كلمة لثناء الحفل اثناء فيها بالانجازات الكثيرة التي حققها السفير مجرن الحمد خلال فترة وجوده علاقات واسعة ومتينة بين دولتين عريقتين مثل ما هو قائم بين تونس والكويت. لقد عملت جاهدة ويون كل اومل طوال فترة عمله هنا على ارساء دعائم هذه العلاقات حتى أصبحت ما تراه عليها اليوم.

وذكر السيد علي حسن مخاطبا الحمد ولقد اثبتت انك جندتي من جند الكويت الاولياء المخلصين الذين رفعوا اسمها وثبتوا مكانتها.

## في الصميم

### حتى يفهم الخدم ما لهم وما عليهم

عرض برنامج مساء الخير يوم اول امس مقابلة اجراها النقيب يعقوب الفضالة رئيس قسم التوعية والارشاد بإدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية مع المقدم محمد المعجل مدير ادارة المناظير في الادارة العامة لشؤون الهجرة تحدث فيها عن استخدام الخدم واجراءات اقامتهم والاجراءات التي تتبع لدى هروبهم من بيوت مخدوميههم. والحقيقة ان هذا البرنامج كان جيدا ووافيا حيث تناول الموضوع من كافة جوانبه واعطى ايضاحات وافية شافية لكل الامور المتعلقة بالخدم.. وهو امر هام جدا لكل بيت في الكويت تقريبا حيث يعاني الكثيرون من مشاكل الخدم. لكن المؤسف ان هذا البرنامج افاد طريقا واحدا من الطرفين المعنيين بالامر وهما المخدم والخادم.. حيث قدم على البرنامج الاول وباللغة العربية فقط. بينما نعلم جميعا ان غالبية الخدم في بلادنا لا يعرفون الا القليل من العربية وبالتالي لا يمكن لهم استيعاب ما قيل من اجراءات وقرارات تخصهم بالذات. وحيدا لو تكلبت ادارة التلفزيون لهذا الامر وتبث هذا البرنامج على القناة الثانية مترجما الى اللغة الانجليزية ليراه الخدم ويستوعبوا كافة ما جاء فيه من قرارات وقوانين تتعلق بصرفاتهم وحقوقهم وعلاقاتهم بمخدوميهم. ولاشك ان هذا الامر يستوجب على المخدم من المواضيع التي يطرحها التلفزيون عبر برامجه، وخاصة حين يناقش قضايا حساسة تخص المواطنين والمقيمين في الكويت، تلك القضايا التي يجب ايصالها لجميع المقيمين الذين منهم الكثير من الاجانب والذين يجب اسماعهم اياها باللغة التي يفهمونها. مما يحقق الدولة حسن تطبيق الاجراءات التي تضعها وتتاح الفرصة لتقبلها واستيعابها من قبل الجميع.

«حي»

## الوزير الروضان يترأس وفد الكويت لاجتماع وزراء الاسكان بمجلس التعاون



● ناصر الروضان

للسكان والتقرير الاقتصادي العربي الموحد وتقرير الهيئة العليا للخاصة بالاجتماع عدة مواضيع منها حصر القواعد والبرامج السكنية والمركز التدريبي ومعاون اللجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية واليوم العربي

## البرجس ينتقد الحيز وكالات الاعلام الأوروبية والعالية للكيان الصهيوني



● برجس البرجس

انتقد رئيس اتحاد وكالات الاعلام العربية السيد برجس حمود البرجس طريقة تناول العديد من أجهزة الاعلام لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ودعا هذه الأجهزة الى التخلي عن خطتها الاخبارية المؤيدة للكيان الصهيوني. وقال السيد البرجس في برقية ميث بها امس لوكالات الاعلام العربية والعالمية ان المواطنين الفلسطينيين المزل كانوا يتظاهرون ضد العنف الصهيوني يحرقهم والذي ياكف اشكالا مختلفة مثل اطلاق النار على الطلاب داخل مؤسساتهم التعليمية مما ادى الى مقتل عدد منهم وجرح آخرين.

واضاف ان الانتفاضة التي تشهدها مدن الضفة الغربية وقطاع غزة جاءت ردا على الاستفزازات الصهيونية ومحاولة تدمير حومة المسجد الأقصى.

وقال ان تلك الأجهزة قد تجاهلت هذه الحقائق بل ان بعضها يبرر اطلاق القوات الاسرائيلية النار على الفلسطينيين من ارضه والحق اقطع انواع الظلم بانته.

واضاف قائلا ويجب على هذه الأجهزة الفلسطينية مثل اي شعب اخر في العالم يقاوم من اجل تحرير وطنه من الاحتلال والحصول على حق تقرير المصير.

وطالب السيد البرجس مدراء وكالات الاعلام السعي لدى أجهزة الاعلام في دولهم لتأمين تغطية موضوعية وكافية ليس لشعب الشعب الفلسطيني فحسب بل لشعب العالم. الشعوب المطالبة بالحرية في العالم.

### سفير العراق بروما

الكويت كانت وستظل دار العرب

اقام سفير دولة الكويت لدى إيطاليا السيد احمد غيث عبدالله في مقره الخاص بروما حفل عشاء كبير تكريما للسفير الجديد لدى إيطاليا السيد محمد الصالح الذي باشر مهام عمله في الايام الماضية بعد تقديم اوراق اعتماده. لرئيس الجمهورية الإيطالية.

وحضر الحفل عبيد السلك الدبلوماسي العربي سفير السعودية السيد خالد ناصر التركي وسفراء الاردن وليتان والجمهورية اللبنانية والجمهورية السورية المتحدة والجزائر والامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية وامين عام جمعية الصداقة العربية الإيطالية وأركان السفارة الكويتية وجمع من الضيوف العرب في إيطاليا. والتي السيرة الكويتي كلمة رجب بها بالسفير العراقي الجديد وانضمه

TC-AL 2800

تلفزيون ملون (٢٨ بوصة) ١٤ نظام

NV-MC5

كاميرا الفيديو المتنقلة

NV-G200 EM

خدمة ما بعد البيع مميزة

NV-G200 EM

تكنولوجيا متطورة لفديو المستقبل

National

ناشيونال

علي حسن حسين اليوسفي

مركز ناشيونال - شارع عياداه السالم - عمارة البرصني - المساحة - الكويت. تليفون: ٤٤٣٣٨٨ - ٤٤٣٣٩٩ - ٤٤٣٣٨٨ - ٤٤٣٣٩٩ / ٤٤٣٣٩٩

معرض الشويخ - تقاطع شارع الفزاني والشارع الرابع - الفريج - ٤٤٣٣٩٩/٥/٥

الوكيل العام

فرشات السبرنج الامريكية الاصلية

معروض البيت الأمريكي للمفروشات

مهرجان

دعوة لمشاهدة الفرق والاسلوب في صناعة فرشات

# باسيت Bassett

هندسة سويسرية بصناعة أمريكية.

أغطية ذات تصميم رائع بأقمشة مميزة.

خياطة وقطرز على الكمبيوتر ورسم خارجي باليد.

تناسب المناخ والطقس ولا تسبب الحساسية.

COMFORT THAT'S COMPLETE

Division of Mishary Khalid Zaid Al-Khulid - Group of Companies - Shuwaikh, Canada Dry Street - Phone: 4833841 / 4833929 / 433839

P.O.Box: 3777 Safat, 13038 Kuwait - Tlx: 22187 M.K.Z.K.T. - Fax: 4845726/965















صباح الخير

## افراج آل الخزام



**الجمعية الطبية الكويتية**  
**Kuwait Medical Association**

**الخدمة في**  
**حياة الطفل الكويتي**  
**والحائزين سيرة...**

**ندوة الجمعية**  
**يشترون فيها**

رئيس الجمعية الطبية الكويتية  
 وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
 وزارة الداخلية  
 وزارة العدل  
 وزارة التربية  
 مستشفى الرازي  
 مستشفى الطبي النفسي

د. عبدالله عبد العزيز الرشيد  
 د. لطيفة الرحيم  
 النقيب احمد الرحيم  
 الاستاذ عبد اللطيف النجيان  
 د. مرزان الازهرجي  
 د. محمد فهد هندان  
 د. محمد عارضة

هذا برنامج الندوة في تمام الساعة السابعة مساء اليوم الاربعاء  
 ١٩٨٧/١٠/١٤ وذلك بمقر الجمعية الطبية الكويتية بالخارطة.

والندوة عامة



● حرم القنصل الاسباني

● عبدالعزيز السديري سفر السعودية بقم التهانى

● د. عبدالله مهنا ● د. مهنا يسلم الحادي المتكورات جازانيا



● توزيع الشهادات التقديرية

**١- كذا وكذا**

● صديق حسين الخليل والسيدة حرمه ليلى عمر فنرحبهما لا توصف بمناسبة استقبال ياكورة زواجهما التي اختارا لها اسم «هبة»، وقد اقاما لها حفلا بهيجا شاركت فيه العديد من الاسر القرية والصديقة بمدينة الابيض بالسودان، الف مبروك وجعلها الله من ابناء السعادة.

بعيد ميلاد ولده أحمد حيث أطفأ الشمعة الثامنة من عمره المديد وقد أقام له الوالدان حفلة دعيا إليها الأقارب والأصدقاء.

● منى سيف الدين احتفلت بعيد ميلادها بفقنق ايتاب بالمانيا وقد وعد الوالد منى باقامة حفلة عامرة حين وصولها للكويت.

● وصل الى البلاد قادمًا من هونغ كونغ تاجر لعب الاطفال حافظ الترحس.. يا هلا.

● جبر السيد سلمان عاد الى البلاد بعد اجازة قصيرة قضاها في سوهاج حيث زار الاهل والاصدقاء.







اسفرائی	۲۲,۱۰	۲۰۶,۶۰۰	۲۰۷,۰۰
تایلندی	۱۱,۰۶		

\_\_\_\_\_

تاریخ	۱۱/۱۰/۶۷
-------	----------

هالي.

مؤشر البورصة	١٠٤,٣
--------------	-------

— — — — —

\_\_\_\_\_



# الرأي العام

اعداد: جاسب الشمري

## صوت البرلمان

### الرجل المناسب

نحن ننادي عبر صفحاتنا بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب حتى يعطي العطاء الكامل لهذا الوطن الذي تعيش على أرضه، ولكننا نلاحظ بأن الرجل المناسب يوضع في المكان غير المناسب بالرغم من مناداة كبار المسؤولين في الدولة بالتطوير الإداري الذي فيه فائدة كبرى لكل من يعيش على أرض الحب والخير.

وفي كل يوم نرى عدداً من المسؤولين في الوزارات الحكومية يسيرون إلى مراكزهم بما يقومون به من أعمال وتصرفات لا توحى بالشعور بالمسؤولية... فمتى تزول مثل هذه الأمور التي لا تعود بالنفع على الوطن والمواطن؟

### المحور

### ردود البرلمان

● محمد علي، يرجى الحضور إلى الجريدة لطعنا كافة التفاصيل عن مشكلتك لكي نقوم بدورها بعرضها على المسؤولين في جهة الاختصاص.

● غانم العتيبي - من المملكة العربية السعودية الشقيقة: نشكركم على مساهماتكم واقتراحاتكم، ونعتمد بشركا عبر صفحة البرلمان في الأعداد القادمة... ويا هلا.

## طيش الشباب ورقابة الداخلية

اتصلت به «البرلمان» السيدة مريم، ع. وقالت: أسكن في منطقة الجيزة منطقة القصر قطعة رقم ١، وانتني أنتني من المسؤولين في وزارة الداخلية ومن مخفر شرطة المنطقة أن يكفوا الدوريات في تلك المنطقة المنسية... فهناك مجموعة من الشباب يقفون في المنطقة في تلك المنطقة، بل وصل الأمر بنا إلى القطعة، بل نعد نستطيع ترك سياراتنا دون حراسة بعد أن كسر زجاج كثير من السيارات وعين محتوياتها حتى أن أحد الجيران سرق جهاز هاتف سيارته ثم وجده ملقى على الرصيف بعد أن عبثوا به وعندما ذهب أي منشر شاكيا إلى المخفر تقيد الشكوى ضد مجهول والحل موجود وهو تكثيف الدوريات في تلك المنطقة والقوة خير من العلاج، وعليها لا ننظر أن يقع الفاس بالراس ثم تكفل الدوريات... فهل تتجاوب وزارة الداخلية معنا؟

● وزير الداخلية

● البرلمان، وصلتنا أكثر من شكوى من منطقة الجيزة وأصحابها يزعمون أن سياراتهم تتعرض للكسر.

## بنك التسليف يرد على البرلمان

### مواطنو الرابية ومثكلتهم مع القروض

تلقى برلمان «الرأي العام» الرد التالي من المدير العام لبنك التسليف والإدخار يوسف علي الحويطي، «الرأي العام»:

«أشكر البرلمان على اهتمامه بالمشكلة التي يعاني منها المواطنون في الرابية، حيث تسببت في قروض البنوك بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

## مطلوب مستشفى جديد للجهاز

اتصلت المواطنة خديجة ج. «بالبرلمان» وقالت: إن الولادة في مستشفى الولادة تعتبر ضرا من ضروب الجنون حيث لا توجد أسرة لهم يخرجون من غرفة الولادة أو جناح الحوادث إلى المستشفى حيث تكون «فرجة» للجميع حيث أن هذه الأجنحة مخصصة للحالات الطارئة السريعة التي يتواجد فيها ذوو المريضة وخاصة في وقت الزيارة.. ونظرا على هذه الحالة مدة تبلغ يومين أو ثلاثة ثم يتقنون إلى الأجنحة العادية التي نلظ بها يوما أو يومين ثم نخرج من المستشفى وقد ساءت نفسيتنا كثيرا... فمتى يصبح مستشفى الجهاز كبقية المستشفيات توفر الراحة للمرضى كما يجب أن تكون... وإذا قالوا أن المستشفى لا يتسع للكثافة السكانية فالقول بوزارة الصحة أن تنشئ مستشفى آخر.. ولكم الشكر.

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

يرجى أن نوضح بأن مجلس الوزراء المؤقت بجلسته رقم ٨٤/٣٠ قد عالج موضوع البيوت الحكومية المبنية من دور واحد ولا تتحمل إقامة دور ثان عليها بالاستناد بتوصيات المجلس الأعلى للإسكان، وذلك بأقراض المستفيدين من هذه البيوت قروضا عقارية للتسوية، بحيث لا يزيد إجمالي مسطح المباني في البيوت على ٣٦٠ م<sup>٢</sup> بما في ذلك المساحة المبنى الرئيسي والملاحات وبالتالي فهي هناك مبلغ محدد لقيمة القرض وأما يقاس القرض حسب المساحة التي يستحقها طالب القرض وفق ما تقدم.

علما بأنه يشترط للحصول على

يوسف علي الحويطي

بنك التسليف والتوسعة

حضر إلى برلمان «الرأي العام» المواطن ع. أ. وتحدث عن مشكلة مع بنك التسليف والإدخار بوجه الشكر الجليل للمدير العام الذي تتجاوب مع مشكلة مواطني الرابية... وتتمنى أن يظل التعاون مستمرا بيننا لصالح الوطن والمواطنين».

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة الرأي العام - برلمان

الراي العام - برلمان

تحيه طيبه وبعد،

بالإشارة إلى ما ورد في جريدة «الرأي العام» الفراء رقم ٨٥٦٩ الصادر بتاريخ ٨٧/١٠/٧ تحت عنوان «مواطنو الرابية» بنك التسليف والإدخار بخس حوقنا في قروض البنوك».

## عمال البلدية يتلفون الزراعية

اتصل ببرلمان «الرأي العام» المواطن جيران المطيري من ساكني منطقة الفردوس قائلا: أنني أشكو من تناقضات القرارات التي تصدرها بلدية الكويت حول سوز المزارع الخارجية فقد اشتروا في قرارهم السابق أن يكون السور الخارجي للمزرعة لا يزيد عن ٥٠ سم والتزمنا بذلك القرار وأقمنا سوراً أقل من ٥٠ سم... وحدث أن حضرت سيارات البلدية يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١١ وأزلت

البرلمان، وما إلى المسؤولين في بلدية الكويت.

عبد الرحمن الغنيم

والتي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في



عبد الرحمن الغنيم

والتي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

العائلة على إرسالها للعلاج في

الخارج ولذلك لابد من الحصول

على جميع أوراقها التي تثبت

حالتها الصحية والموجودة في

ملفات ذلك المستشفى ويتاريخ

١٩٨٧/٩/٣٠ توجهت إلى

مستشفى الطب النفسي لأخذ تلك

الأوراق وتوقفت عند الاستعلامات

التي تعالج في مستشفى العين

ويوجد لها ملف في ذلك

الاستشفى وقبل أيام اتفقت

</







# الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢



كتب خالد الرفاعي  
حافظ فريق الكويت على المركز الثاني بعد فوزه على فريق السعودية ١/٢، وأصبح رصيد الكويت ١٣ نقطة، أما السعودية فبقيت في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حين سجل بدر العتيبي هدف الكويت الأول اثر تمريرة ارضية وسد الكرة ارضية اضرد بها العتيبي في الوسط من على الزيد ويكل سهولة على يمين الحارس في الدقيقة ٢٠. واثرت تسديدة قوية من اسمايل خليل ارتدت الكرة من وليد الجاسم فتابعاها على مروي وسدها على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠ وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عادل عباس الهدف الثاني للكويت اثر تسديدة قوية ارضية من ضربة حرة مباشرة مرت على يمين الحارس في الدقيقة ٤٣. من الشوط الثاني، ظهرت المباراة سريعة من الفريقين حيث استطاع فريق الكويت السيطرة على معظم مجريات المباراة وذلك لتبايع اللعب السريع والانتشار السليم والخط المتواصل. أما فريق السعودية فكان مستواه افضل في الشوط الاول وتعاضد على الهجمات المرتدة السريعة لاسماعيل خليل الذي عابه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم تباطئه في الاندفاع.. الكويت استعملت سرعته.. والسعودية اعتمدت على «مروي» واعتمد الكويت في لعبه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين التي لم تشكل اي خطورة لسرعة انقضاض مدافعي السعودية على الكرة والرقابة الصارمة من ياسر عبد الله.

## الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢

للسعودية الذي نجح في الحد من خطورة ودفاع الكويت ظهر ملكا من الناحية اليمنى وتحسن لعبه بعد خروج فرحان الفرجان ليبلغ مكانه حسن الجريسي الذي نجح في قطع هجمات السعودية وتحسن ايضا مستوى الهجوم بعد نزول بدر العتيبي الذي لعب بجانب بدر العتيبي ونجح الفريق في الوصول لمرمي السعودية بسرعة انتشار اللاعبين واندفاع خط الوسط الذي نشط بدخول خالد الشريدة وكثفت هجماته على الحساوي لكنه اضاع اول فرصتين الاول سدد فيها الكرة دون تركيز فمرت بجوار القائم الايسر والثانية سدد فيها الكرة برأسه وهو امام الحساوي الذي انقضاضا على الكرة في اخر دقيقتين عندما اضرد بالحواسر وسدد

## كأس العالم للناشئين

### فوز الألمان على السعودية وكولومبيا على البحرين

فاز منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت أمس في مدينة كولومبيا، حيث استطاع اللاعبون الثلاثة تسجيل الأهداف. وفي المباراة الثانية، فازت كولومبيا على البحرين بنتيجة ١/٠. وفي المباراة الثالثة، فازت كولومبيا على البحرين بنتيجة ١/٠. وفي المباراة الرابعة، فازت كولومبيا على البحرين بنتيجة ١/٠.

## الحفل الختامي للمهرجان الرياضي الجامعي الأول

تنظم إدارة النشاط الجامعي الحفل الختامي للمهرجان الرياضي الجامعي الأول، الذي أقيم في مدينة الرياض، وذلك في إطار الاحتفاء بالطلاب الجامعيين المشاركين في البطولة.

## رأسينج يتصدر دوري الارتاجين

احتل رأسينج صدارة قائمة الفرق المشاركة في بطولة الارتاجين، وذلك بعد فوزه على فريق الكويت في المباراة النهائية.

## تبادل كاريوف وكاسباروف في الدور الأول

تبادل كاريوف وكاسباروف في الدور الأول من البطولة، وذلك بعد فوزه على فريق الكويت في المباراة النهائية.

## فوز الصين على تايلاند بهدف اوليا

فاز منتخب الصين على منتخب تايلاند بهدف اوليا في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الدور الثاني من البطولة.

## العراق يفوز ٣/٠ صفر على باكستان

فاز منتخب العراق لكرة الطائرة بواقع ٣/٠ صفر على منتخب باكستان في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الدور الثاني من البطولة.

# بطولة الاندية العربية لكرة القدم فريق كاسظمة يلتقي بالاتحاد السعودي رغم انسحابه وصعود جدول المباريات



السعودية - خاص بـ «الرياض العام»  
عقد مندوبو الاندية العربية المشاركة في بطولة الاندية العربية لكرة القدم والتي ستقام في الرياض اجتماعا لبحث برنامج البطولة والتأكد من جاهزية الفرق المشاركة. وقد حضر الاجتماع ممثلو الفرق المشاركة من السعودية والكويت، واستهل الاجتماع بكلمة ترحيبية رحب خلالها وليد لحرصه ودعمه لجميع الاندية الرياضية في الوطن العربي. وقد تم بعد ذلك شرح لائحة البطولة حيث قام عبد الرحمن الداهم بهذه المهمة ثم تم تقسيم الفرق المشاركة في مجموعتين يرأس المجموعة الأولى فريق الرشيد السعودي ويرأس المجموعة الثانية فريق الهلال السعودي وتم تقسيم الفرق من دولة واحدة في المجموعة بعد ذلك صدر جدول المباريات التالي:

١٠/٢٨	النادي القلبي السطيفي - كاظمة الكويتي
١٠/٢٩	الهلال السعودي - الترسانة البحريني
١٠/٢٧	العربي القطري - شيركي ووز الجزائر
١٤ربيع	الرشيد العراقي - الاتحاد السعودي

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧  
٨,٥٠  
٧

٨,٥٠  
٧

## مدرّب إيطاليا يتصدى فيميريا ويغادر بيرجوي وسرينا

استدعى امس ارجيلو فيميريا مدرّب منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم سيمونو بريديا لقيادة المنتخب في مباراتين مع المنتخبين المحليين. وقد أعلن بريديا عن مغادرته بيرجوي وسرينا، حيث سيتركهما في يد المدرب الجديد.

## نهاية ساخنة لاسبوع الاول لدوري كرة اليد

### اقامة مباراة الصليخات والساحية الموجبة بالصليخات وبداية قوية لدوري الدرجة الثانية لليد

تقام اليوم أربع مباريات في نهاية الاسبوع الأول لدوري كرة اليد، حيث تقام المباراة الموجبة بين الصليخات والساحية وهي مباراة افتتاح دوري الدرجة الأولى التي أقيمت في مدينة الرياض. وقد شهدت المباراة تنافسا كبيرا بين الفريقين، وانتهت بالتعادل ١/١.

## في آخر عشر دقائق كاد خيطان ان يهزم الجهره ليخسر ١/٢

واصل الجهره تقدمه بقوة ليتأهل الى صدارة المجموعة بفوزه على خيطان ١/٢. وقد شهدت المباراة تنافسا كبيرا بين الفريقين، وانتهت بفوز الجهره ١/٢.

## تبادل كاريوف وكاسباروف في الدور الأول

تبادل كاريوف وكاسباروف في الدور الأول من البطولة، وذلك بعد فوزه على فريق الكويت في المباراة النهائية.

## فوز الصين على تايلاند بهدف اوليا

فاز منتخب الصين على منتخب تايلاند بهدف اوليا في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الدور الثاني من البطولة.

## العراق يفوز ٣/٠ صفر على باكستان

فاز منتخب العراق لكرة الطائرة بواقع ٣/٠ صفر على منتخب باكستان في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الدور الثاني من البطولة.

## الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢

كتب خالد الرفاعي  
حافظ فريق الكويت على المركز الثاني بعد فوزه على فريق السعودية ١/٢، وأصبح رصيد الكويت ١٣ نقطة، أما السعودية فبقيت في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حين سجل بدر العتيبي هدف الكويت الأول اثر تمريرة ارضية وسد الكرة ارضية اضرد بها العتيبي في الوسط من على الزيد ويكل سهولة على يمين الحارس في الدقيقة ٢٠. واثرت تسديدة قوية من اسمايل خليل ارتدت الكرة من وليد الجاسم فتابعاها على مروي وسدها على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عادل عباس الهدف الثاني للكويت اثر تسديدة قوية ارضية من ضربة حرة مباشرة مرت على يمين الحارس في الدقيقة ٤٣. من الشوط الثاني، ظهرت المباراة سريعة من الفريقين حيث استطاع فريق الكويت السيطرة على معظم مجريات المباراة وذلك لتبايع اللعب السريع والانتشار السليم والخط المتواصل. أما فريق السعودية فكان مستواه افضل في الشوط الاول وتعاضد على الهجمات المرتدة السريعة لاسماعيل خليل الذي عابه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم تباطئه في الاندفاع.. الكويت استعملت سرعته.. والسعودية اعتمدت على «مروي» واعتمد الكويت في لعبه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين التي لم تشكل اي خطورة لسرعة انقضاض مدافعي السعودية على الكرة والرقابة الصارمة من ياسر عبد الله.

# سلسلة تفوز على

سلسلة تفوز على... (Text continues with details of the match and the team's performance.)

## وصول الصحفي

وصول الصحفي... (Text continues with details of the journalist's arrival and the match.)

## الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢

كتب خالد الرفاعي  
حافظ فريق الكويت على المركز الثاني بعد فوزه على فريق السعودية ١/٢، وأصبح رصيد الكويت ١٣ نقطة، أما السعودية فبقيت في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حين سجل بدر العتيبي هدف الكويت الأول اثر تمريرة ارضية وسد الكرة ارضية اضرد بها العتيبي في الوسط من على الزيد ويكل سهولة على يمين الحارس في الدقيقة ٢٠. واثرت تسديدة قوية من اسمايل خليل ارتدت الكرة من وليد الجاسم فتابعاها على مروي وسدها على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عادل عباس الهدف الثاني للكويت اثر تسديدة قوية ارضية من ضربة حرة مباشرة مرت على يمين الحارس في الدقيقة ٤٣. من الشوط الثاني، ظهرت المباراة سريعة من الفريقين حيث استطاع فريق الكويت السيطرة على معظم مجريات المباراة وذلك لتبايع اللعب السريع والانتشار السليم والخط المتواصل. أما فريق السعودية فكان مستواه افضل في الشوط الاول وتعاضد على الهجمات المرتدة السريعة لاسماعيل خليل الذي عابه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم تباطئه في الاندفاع.. الكويت استعملت سرعته.. والسعودية اعتمدت على «مروي» واعتمد الكويت في لعبه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين التي لم تشكل اي خطورة لسرعة انقضاض مدافعي السعودية على الكرة والرقابة الصارمة من ياسر عبد الله.

## الحفل الختامي للمهرجان الرياضي الجامعي الأول

تنظم إدارة النشاط الجامعي الحفل الختامي للمهرجان الرياضي الجامعي الأول، الذي أقيم في مدينة الرياض، وذلك في إطار الاحتفاء بالطلاب الجامعيين المشاركين في البطولة.

## رأسينج يتصدر دوري الارتاجين

احتل رأسينج صدارة قائمة الفرق المشاركة في بطولة الارتاجين، وذلك بعد فوزه على فريق الكويت في المباراة النهائية.

## تبادل كاريوف وكاسباروف في الدور الأول

تبادل كاريوف وكاسباروف في الدور الأول من البطولة، وذلك بعد فوزه على فريق الكويت في المباراة النهائية.

## فوز الصين على تايلاند بهدف اوليا

فاز منتخب الصين على منتخب تايلاند بهدف اوليا في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الدور الثاني من البطولة.

## العراق يفوز ٣/٠ صفر على باكستان

فاز منتخب العراق لكرة الطائرة بواقع ٣/٠ صفر على منتخب باكستان في المباراة التي أقيمت بينهما في إطار الدور الثاني من البطولة.

## الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢

كتب خالد الرفاعي  
حافظ فريق الكويت على المركز الثاني بعد فوزه على فريق السعودية ١/٢، وأصبح رصيد الكويت ١٣ نقطة، أما السعودية فبقيت في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حين سجل بدر العتيبي هدف الكويت الأول اثر تمريرة ارضية وسد الكرة ارضية اضرد بها العتيبي في الوسط من على الزيد ويكل سهولة على يمين الحارس في الدقيقة ٢٠. واثرت تسديدة قوية من اسمايل خليل ارتدت الكرة من وليد الجاسم فتابعاها على مروي وسدها على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عادل عباس الهدف الثاني للكويت اثر تسديدة قوية ارضية من ضربة حرة مباشرة مرت على يمين الحارس في الدقيقة ٤٣. من الشوط الثاني، ظهرت المباراة سريعة من الفريقين حيث استطاع فريق الكويت السيطرة على معظم مجريات المباراة وذلك لتبايع اللعب السريع والانتشار السليم والخط المتواصل. أما فريق السعودية فكان مستواه افضل في الشوط الاول وتعاضد على الهجمات المرتدة السريعة لاسماعيل خليل الذي عابه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم تباطئه في الاندفاع.. الكويت استعملت سرعته.. والسعودية اعتمدت على «مروي» واعتمد الكويت في لعبه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين التي لم تشكل اي خطورة لسرعة انقضاض مدافعي السعودية على الكرة والرقابة الصارمة من ياسر عبد الله.

## الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢

كتب خالد الرفاعي  
حافظ فريق الكويت على المركز الثاني بعد فوزه على فريق السعودية ١/٢، وأصبح رصيد الكويت ١٣ نقطة، أما السعودية فبقيت في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حين سجل بدر العتيبي هدف الكويت الأول اثر تمريرة ارضية وسد الكرة ارضية اضرد بها العتيبي في الوسط من على الزيد ويكل سهولة على يمين الحارس في الدقيقة ٢٠. واثرت تسديدة قوية من اسمايل خليل ارتدت الكرة من وليد الجاسم فتابعاها على مروي وسدها على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عادل عباس الهدف الثاني للكويت اثر تسديدة قوية ارضية من ضربة حرة مباشرة مرت على يمين الحارس في الدقيقة ٤٣. من الشوط الثاني، ظهرت المباراة سريعة من الفريقين حيث استطاع فريق الكويت السيطرة على معظم مجريات المباراة وذلك لتبايع اللعب السريع والانتشار السليم والخط المتواصل. أما فريق السعودية فكان مستواه افضل في الشوط الاول وتعاضد على الهجمات المرتدة السريعة لاسماعيل خليل الذي عابه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم تباطئه في الاندفاع.. الكويت استعملت سرعته.. والسعودية اعتمدت على «مروي» واعتمد الكويت في لعبه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين التي لم تشكل اي خطورة لسرعة انقضاض مدافعي السعودية على الكرة والرقابة الصارمة من ياسر عبد الله.

## الكويت يخطف هدفين في آخر دقيقتين ويفوز على السعودية ١/٢

كتب خالد الرفاعي  
حافظ فريق الكويت على المركز الثاني بعد فوزه على فريق السعودية ١/٢، وأصبح رصيد الكويت ١٣ نقطة، أما السعودية فبقيت في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ حين سجل بدر العتيبي هدف الكويت الأول اثر تمريرة ارضية وسد الكرة ارضية اضرد بها العتيبي في الوسط من على الزيد ويكل سهولة على يمين الحارس في الدقيقة ٢٠. واثرت تسديدة قوية من اسمايل خليل ارتدت الكرة من وليد الجاسم فتابعاها على مروي وسدها على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عادل عباس الهدف الثاني للكويت اثر تسديدة قوية ارضية من ضربة حرة مباشرة مرت على يمين الحارس في الدقيقة ٤٣. من الشوط الثاني، ظهرت المباراة سريعة من الفريقين حيث استطاع فريق الكويت السيطرة على معظم مجريات المباراة وذلك لتبايع اللعب السريع والانتشار السليم والخط المتواصل. أما فريق السعودية فكان مستواه افضل في الشوط الاول وتعاضد على الهجمات المرتدة السريعة لاسماعيل خليل الذي عابه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم رغم تباطئه في الاندفاع.. الكويت استعملت سرعته.. والسعودية اعتمدت على «مروي» واعتمد الكويت في لعبه على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين التي لم تشكل اي خطورة لسرعة انقضاض مدافعي السعودية على الكرة والرقابة الصارمة من ياسر عبد الله.











أضاء على سياسة تبادل المذيعين في الخليج

# الاعلام المشترك يعتبر تنويعا لقرارات زعماء الخليج

## اهمية المرح والفنون الشعبية والاعلام في العالم العربي

عبد العزيز السعدون

كتب صلاح البابا

العمل الاعلامي المشترك الذي اقتره الامانة العامة جاء تنويعا لقرارات اصحاب الجلالة والسمو زعماء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان رفعت لهم القرارات والتوصيات من وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون - القطاع الاعلامي ووافقوا عليها.

التبادل

وفي نطاق التبادل كان اللقاء بالذبح «عبد العزيز بن علي السعدون» المذيع الذي جاء الى تلفزيون الكويت في جولة الامانة العامة وفي نطاق التبادل الاعلامي وفي هذا اللقاء حديث عن الاذاعة والتلفزيون في مسقطما ينطلق الحديث عن المسرح العربي والفنون الشعبية والاعلام العربي والاجتبي.

والمذيع عبد العزيز بن علي السعدون يحضر الى الكويت للمرة الاولى ضمن هذا التبادل ولكن سبق وان حضر اكثر من مرة في مهمات رسمية عديدة وكلها اعلامية.

دورات جديدة

قال عبد العزيز بن علي السعدون حتى ان ما زلت احضر العديد من الدورات حيث ان الاعلام علم قائم بذاته ويتجدد دائما، وحول المسيرة الاعلامية في سلطنة عمان قال:

وما لا شك فيه ان المسيرة الاعلامية واكبت كافة مجالات النهضة الحديثة في عمان واوتلتها الحكومة الرشيدة اهمية كبرى نظرا لدور الاعلام في حياة الامة سواء في حاضرها او مستقبلها.

ولو هذا في الاطلاقة الاولى اي منذ عام ١٩٧٠م لوجدنا انه لم تكن هناك حركة اعلامية متمما هو حاصل اليوم.

في الاذاعة

وحول الاذاعة قال: بدأت منذ ان استلم صاحب الجلالة السلطان قابوس مقاليد الحكم في البلاد برحمت

حديث الفن

### دور طلبة المعهد المسرحي في المهرجان

مع تقدم الايام نحس اننا بحاجة شديدة الى ان يلتقي مع الصحافة الفنية حوار يوضح الجزء الاول من الاستعدادات لمهرجان الخليج المسرحي الاول خاصة بعد ان تم توزيع شركة الدجان المختلفة بين الفرق الاهلية... ونحن مع اسناد المسؤولين والمسؤولين في الفرق الاهلية، ولكن يجب ان تبدأ مرحلة حساب ومتابعة من اللجنة العليا...

٠٠٠٠

التلفزيون مطلوب منه رعاية ابنائه الذين يتزعمون بين جدرانهم، ففي أكثر من مناسبة نحس ان التلفزيون يتخلى عن ابنائه ببعض المبررات رغم انه تعب واجتهد في تدريبهم لقيادة بعض البرامج... والغريب انه في مرحلة التحلي عنهم يكتشف عيوبهم وينسى ايجابياتهم فجأة... ٠٠٠٠

طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية والمسرح الجامعي يجب ان يكون لهم دور ايجابي من خلال فعاليات مهرجان الخليج المسرحي الاول... ومن الآن يفترض ان تفكر بطريقة تدفع بهم الى المشاركة والايادية وابراز دورهم... ٠٠٠٠

لماذا لا تقدم مسرحية «مصارعة حرة» كعرض شبابي على هامش مهرجان الخليج المسرحي لضيوف المهرجان... فكرة واقتراح نامل دراسته بعناية... ٠٠٠٠

بلال عبدالله

### خشب الورد تعرض في خيمة بالقاهرة

بعد توقف عرض مسرحية خشب الورد بالاسكندرية وصوبه حصول محمود عبد العزيز على مسرح خال بالقاهرة لتقديم العرض مرة ثانية لجمهور العاصمة لتدعيم قرار محمود عبد العزيز في تقديم العرض في خيمة على ارض فضاء المسرحية بطولها الهام شاهين مع محمود عبد العزيز وحسن مصطفى.



الهام شاهين مع محمود عبد العزيز وحسن مصطفى.

التاريخية والشخصيات العمانية التي أثرت المسار الانساني في عمان من خلال تجسيد شخصيات هؤلاء الرواد في اعمال مسرحية كانت بحق اعمال رائعة شهد لها الجميع بالنجاح - على سبيل المثال - شخصية الملاح العماني الشهير احمد ابن ماجد وشخصية العالم الخليل بن احمد الفراهيدي والامام الوارث بن كعب بالإضافة الى الشخصيات الفنية في عمان - كالقائد المرحوم سالم راشد الصوري الذي يعتبر من رواد الفن في الخليج والجزيرة العربية، وهذه الاعمال كلها اخرجت الى الجمهور في شكل مسرحيات ومسلسلات، وهناك الكثير من الاعمال التي يزمع المسرح تقديمها الى الجمهور ونحن بالتاكيد سمداء بما وصل اليه المسرح حتى الان.



الفرقة العماني للفنون الشعبية

وهناك ايضا جانب آخر يتعلق بالفنون، وان لست من يتكلم عن ذلك ولكن «جوك لي من الرجل» الى الحديث عن هذا القطاع يشرفني كثيرا بجانب الحديث عن المسرح، وكما ذكرت هناك مرسوم لشياب تابع لقطاع الشباب فيه معظم المدارس الفنية العالمية والشباب العماني اقبل على هذا القطاع بروح ورغبة صادقة.

#### الفنون الشعبية

وماذا عن الفنون الشعبية العمانية؟ لا شك ان عمان تتميز عن شقيقاتها الخليجيات بكثرة تعدد الاصاط واشكال الفنون الشعبية - نظرا لرقعة البلد الشاسعة هناك فنون الشمال والجنوب وداخل عمان وشربها وغربها والشاطئ والساحلية وفنون البحر. واعلمية الفنون الشعبية لا تختلف عن الفنون الخليجية نتيجة الامانة المتشابهة في تلك الايام الفارعة، وخصوصا الفنون البحرية فوزارة التراث القومي بجانب الوزارات المعنية الاخرى في مجال الثقافة والفنون والآداب استضافوا وله الحمد تصنيف ٩٥٪ من الفنون الشعبية ووضعت لها اثر تشمل نوع الفن ومطهرته وتاريخه وبينة عما تحتويه من الفنون سواء كانت فراسا او ارتقايا وقد جمعتهما في شكل ملفات وبيوت كافة جوانبها في هذه الفنون سوف تتفرش في يوم من وتاتي ايجال لا تعرف عن ماضيها الفني الا القليل، لذلك هدفت الوزارة الى تعريف الاجيال القادمة بتاريخها ولذونها الجميلة.

#### فلسفة التبادل

فلسفة التبادل التي خطتها الامانة العامة بدول مجلس التعاون ما الفائدة المرجوة منها من الناحية الاعلامية؟

من الطبيعي ان العمل الاعلامي المشترك الذي اقتره الامانة العامة يأتي تنويعا لقرارات اقرها اصحاب الجلالة والسمو زعماء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان رفعت لهم القرارات والتوصيات من وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون - القطاع الاعلامي - ليتواكب ويتزامن مع كافة القطاعات الاخرى السياسية منها والمصرية والامنية والاقتصادية فالفلسفة الخاصة للتبادل هي التعارف قبل كل شيء والاحتكاك ومن ثم الاستفادة ثم الاحساس بالتقارب والتجانس في كافة الاحاد، وبالتالي رفع الفوارق بين دول مجلس التعاون، ان تواجد في الكويت يقابلها تواجد زميل موجود في البحرين واخر في قطر وايضا في الامارات وفي المملكة - وهكذا فالفائدة ترجعت ما اقره وزراء الاعلام في مجلس التعاون من توصيات وقرارات.

#### الاعلام العربي

ماذا تقول عن الاعلام العربي؟ - ابسم ابسمامة عربية - ثم فكر وقال: رغم الصعوبات الهائلة التي تشكو للاعلام العربي الا انه لا يسلو سق وخصوصا في وحدة الكلمة، وقما يظهر الحقيقة للمعلن عن العرب، وقما ياهم المائدة لان وجودنا كل على يدوق اعلامي يسخر لتجريح بعضنا البعض لا يخدم قضايانا العربية التي نسمى الى توضيحها للناس، وبأمل ان يباد النظر في توحيد الكلمة وتوجيهها للحقيقة بعيدا عن التجريح والاساءة لان الاعلام كاسيف اذا لم تحسن استعماله قتل حتى الموت.

#### الاعلام الغربي

دورك في لندن - كانت السبب في تقريبك الى الاعلام الغربي - فما رأيك فيه؟

عندما نتكلم عن الاعلام الغربي فمعنى ذلك اننا نتكلم عن سياسة الغرب، الناس في الغرب ينظرون الى العالم نظرة تختلف عن نظرتنا اليه، ذلك ان قضاي العالم بالنسبة لهم قضايا وقتية، فتعاطفهم مثلا مع دولة «ماء في العالم الثالث او في العالم بصفة عامة هذا الاعلام يواصل النجاح وان لم يكن على حق، وسوف اعطيك مثالا بسيطا: - الغرب متعاطف مع اسرائيل وخاصة الولايات المتحدة، لوجود لوبي صهيوني يفسق كافة اموره مع الصحف ووكالات الانباء ودور الطبع والنشر، لذلك تجد ان اي اعلام عربي يحاول ان يعطي الصورة الحقيقية يستغل اذا لم يتكلم طبيعة اعلامهم والخطوات المختلفة، والسبب يعود الى اننا لا نستطيع ان نوصل هذه الحقيقة داخل الوطن العربي نفسه، ففريق تقع الغرب بحقيقتنا؟

#### رقصة اليهود المشيئة



رقصة اليهود المشيئة

صباحية ومسابية بمعدل ٦-١٢ ساعة يوميا.

#### أين المسرح

المسرح العماني كان غائبا عن النشاطات الشبابية المسرحية الخليجية - فماذا عن المسرح في عمان؟ - سوف احدث بعضي الشخصية كاسان عساني لان المسرح له من يتحدث عنه وله جهات مختصة به، ان بداية المسرح في عمان كانت على مستوى الادبية الرياضية ضمن انشطتها الفنية والثقافية وذلك في مطلع الستينات وبعد النهضة المباركة التي قادها جلالة السلطان



محافظة الاسماعيلية عبدالمعزم عمارة وجانبه حسن مهران وكيل وزارة الثقافة

عده حقائق، وان مهرجان الاسماعيلية بدأ يتدفق ويملع على عدد من المهرجانات الدولية والوطنية والاسماعيلية المحلية والمهرجانات الضخمة. ان عدم وجود ميزانية ثابتة يهدد المهرجان بالتوقف، وقد اتضح ان المبلغ المطلوب كل عام ليزيد عن ١٥٠ ألف جنيه فقط.

لقد اخذ النجم محمود عبد العزيز زمام المبادرة، وامامي من ورقة مكتوبة فيها نفس العرض الذي تعرضه. فشكرا.

وهنا ارتفعت اصوات مطالبة احمد بدير بعرض مسرحيته «مطرب» للتجديد، لصالح المهرجان. فرد بقلوبه: لو ان المخرج سمير خفاجي موجود بالقاهرة، لوافق على الفور. ولكنه موجود الان بأمريكا.

واتفق الجميع على تلاقى كل السليبات التي كانت موجودة بالمهرجانات السابقة واقامة عدد من الندوات التي تناقش بعض القضايا الفنية الهامة.

وبعد المؤتمر الصحفي تم عرض فيلم عن المهرجانين الاول والثاني ثم اقيم عشاء عمل دارت خلاله مناقشات فنية عديدة.

ويوم السبت القادم، وعلى ارض استاد الاسماعيلية الرياض يقوم محافظ الاسماعيلية وضيوفه بافتتاح المهرجان الدولي الثالث للفنون الشعبية، وسوف تقدم الفرق عروضها بالشوارع وعلى خشبات اربع مسارح هي: الحطة، والملاحة، والجاء، ونادي الفنون.

وفي بداية المهرجان سوف تقام عدة ندوات عن الفولكلور والرقص الشعبي وسوف يشارك في هذه الندوات هنري كورسيك رئيس منظمة «سويو» التي تنشر على مهرجانات الفولكلور الدولية.

وقد اتفق نجوم الفن على حضور ايام المهرجان بالاسماعيلية، ومن المنتظر ان يصل عدد افراد الفرق المشاركة في المهرجان الى ١٢٠٠٠ راقدن وراقصة يبتغون البهجة في ارجاء المدينة الخضراء.

## ١٢٠٠ راقدن وراقصة يبتغون البهجة في نوازع الاسماعيلية.. بجانا

ومن المنتظر ان تشارك كل الفرق في يوم الافتتاح في ميدان مفتوح، بحيث تشكل فرقة بزها الوطني. بحيث تشكل الفرق كرنالا فنيا راقصا.. راعا.. اسير التي لن تتمكن من حضور المحلات التي ستقام في الشوارع فقد تقرر ان تعرض الفرق الثلاثة بأحد المسارح نظير ٢٥ قرشاً للفرد الواحد.

ومن المنتظر حضور بعض الفرق الى القاهرة لتقديم عروضها لجمهور العاصمة، وخلال المؤتمر الصحفي توقيتت عملية التوزيع، واتضح ان هذا المهرجان الضخم بلا ميزانية على الإطلاق، وأنه قائم على التبرعات من كبار رجالات واهالي الاسماعيلية فقط، وقد طالب المحافظ الجهات الاعلامية والصحفية بمساندة المهرجان مساندة فاعلة وقوية من اجل اعداد ومساندة المهرجان حتى يتمكن من الوقوف على اقدامه خلال الاعوام القادمة.

والجديد في مهرجان هذا العام مساندة القوات المسلحة للمهرجان، وهذه المساندة ممتلئة من القفز بالمظلات، والفرقة المصفوية الخاصة بها، كما ستقوم وزارة الثقافة بنقل الفرق من القاهرة الى الاسماعيلية وبالعكس، اما الاقامة بالاسماعيلية فسوف تكون ضمن بيوت الشباب، وخلال المناقشة التي دارت بعيدا عن الرسميات اتضحت

الرسميين كان هناك فاروق التادوي محافظ الوادي الجديد. وقد اعلن المحافظ الشاب والشهيد عبدالمعزم عمارة ان المهرجان اصبح مهرجانا عالميا بكل ما تحته هذه الكلمة، ففي هذا العام تشارك ٢٢ دولة وهو رقم كبير جدا لم يكن يتوقعه، خاصة وان الدول التي شاركت العام الماضي كانت ٩٩ دولة فقط، والقاهرة الاذاعة للفرق الآن ليست في المشاركة الضخمة فقط، وانما في المشاركة العربية والملمة من شرق الدول العربية الشقيقة.. السعودية، والاردن.. وهذه مشاركة تحدث لأول مرة.

ومن الدول القريبة.. هناك.. إنجلترا، روسيا، قبرص وايطاليا التي ستشارك بفرقتين والنمسا، المانيا، الغربية، ومانيا، تشيكوسلوفاكيا، هولندا، النمرك، اسبانيا، تركيا، بلغاريا.. فرنسا.. يوغوسلافيا.. المجر وبنغلاديش.

ومن مصر فرقتا.. المسرحي والاسماعيلية.. وفرقة معهد الباليه. وازدادت اهتماما بالاسماعيلية ان الهدف من المهرجان تثقيف الصلة والروابط بين الشعبين من خلال الفن.

فهذه الفرق بمثابة سرباء فوق العادة لبلادها، ونحن نستقبل هذه الفرق بقلب مفتوح.. وعقول مستعدة للذلل من اجل راحة كل الضيوف، واعلن ترحيب المحافظة الجميلة بالضيوف العرب والاجانب.

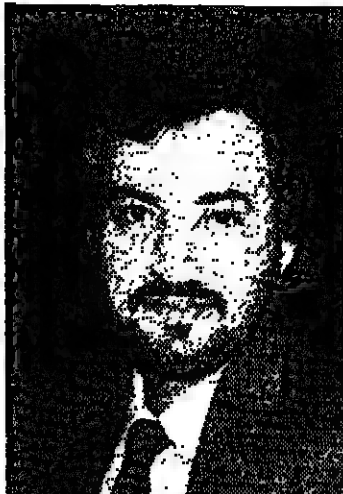
في هذه المرة الاولى التي يظهر فيها حسين فهمي مع خطيبته في مكان عام، ومن كتاب السيناريو والمخرجين حشر، وحيد حامد، ومحمّد عبد العزيز، وعمر عبد العزيز، وعدد كبير من الكتاب الصحفيين، والقيادات الادبية والتلفزيونية.

واسام كل هذا الجسد الفني الاعلامي عقد محافظ الاسماعيلية عبدالمعزم عمارة مؤتمرا صحفيا شارك فيه حسين مهران وكيل وزارة الثقافة المصرية، ومحمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية، ومن



محمّد كامل واسعاد يونس وجوار صحفي مع امال كير

محمّد عبد العزيز حجار محمد خليل مدير فرقة الفنون الشعبية



المذيع عبد العزيز السعدون

### كلام

الف تحية للسيدة البديوية التي صعدت الى المسرح كي تدافع عن اصلاتها ولكن بطريقتها الخاصة... فلقد علمنا ان سيدة بديوية اصيلة صعدت الى المسرح في احد العروض المسرحية لتتجه على يطل العرض وتتهال عليه فريا يحدانها. ورغم اننا ضد استعمال الصحف ضد الفنان، لانه مكلف بتأدية الدور دون ان يكون له علاقة، فهو لم يولد او يصنع ما يؤديه على خشبة المسرح...

الا اننا نعد هذه السيدة التي وضعت امام حالة نفسية رهيبه، فلم تستطع ان تقاوم حالة الغضب عندما رأت جوارها تتعرض للاساءة وعدم الاحترام في المسرح. ان المشاهدة انقلعت وتأثرت ثم هجمت وكان الي كان. اعتقد ان الفنان المعتدى عليه استطاع ان يوصل معلومة المشهد المسرحي بكل اقتدار، وهذه ميزة رغم ان المكافاة التي حصل عليها قاسية، فالانسان المؤثر هو الذي يلفت الانتباه ويشد الأعصاب... اما الانسان التافه فانه يلجأ الى الحيل الصغرية من اجل لفت انتباه الاخرين.

فتحية للبديوية واخرى للفنان المظروب. عجبني

البابا

### عادل امام في دور علي الزبيق

يجري حاليا الاتفاق بين أحد المنتجين المصريين وبين مؤسسة السينما العراقية من اجل انتاج فيلم سينمائي مشترك يتناول حكايات من الفن الشعبي يظهر على الزبيق. قصة الفيلم تختلف تماما عن مسلسل علي الزبيق الذي عرضه التلفزيون منذ ثلاثة اشهر، وكان المفروض ان يقوم المنتج المصري بانتاج الفيلم بالكامل في مصر ولكنه وجد ان ميزانية الفيلم قد وصلت الى اكثر من نصف مليون جنيه لضخامة انتاجه وتكاليف الملابس والديكور. رشح المنتج لبطولة الفيلم علي الزبيق الفنان عادل امام. وتقوم بالبطولة السينمائية الفنانة برناتي عبدالحاميد في دور المدم بليلة المرأة القوية التي كانت تتحكم في الولة في مصر والعراق.



عادل امام

### ندوة مسرحية نحن نشكر الظروف



سيد صالح

تقام في القاهرة ندوة مسرحية حول مسرحية سيد صالح الجديدة نحن نشكر الظروف بطولة اسعاد نصر وسحر رامي التي تعرض في القاهرة حاليا.

الندوة تدور حول المسرح السياسي وشباب التذاكر ولور المسرح الخاص في العروض السياسية.

### ارض وقرص



محمد البرشد

مسرحية جديدة يقدمها مسرح الجزيرة الكويتي بعنوان «ارض وقرص» تأليف محمد البرشد. المسرحية سوف يخرجه لأول مرة مهندس الديكور نجف جمال.



أبو تقي

الدور الثقافي للمرأة اليمنية

كان للمرأة اليمنية دور كبير عبر تاريخ اليمن القديم فقد برزت على المسرح السياسي قبل الاسلام وبعد، كما نبئت في عالم الفن والفكر والادب والتاريخ.

وقد ذكر القرآن الكريم مكانة سبأ الذي يعتقد ان تكون «الملكة بلقيس» قال تعالى: (واوليت من كل شيء ولها عرش عظيم) «سورة النمل آية ٢٢» فقد كان في بلد تلك الملكة حضارة مزدهرة وكان لها من ملكها ويسيطر سلطانها وممارستها الشورى مع قوما اعظم ملكة عربية قبل الاسلام.

وقد عرفت الدولة الصليبية في اليمن برزت الملكة (اروي بنت احمد الصليبي) فكانت فارسة وطنية ومتدولة للادب وصنفا المورخون بانها اعظم ملكات العرب قبل الاسلام. وقال اخرون: كان يقال لها بليس الصغرى لرجاحة عقلها وحسن تدبيرها.

ومن ملكات اليمن تنقل الى المرأة اليمنية في مجال العلم والفن والتعبير والتفكير في القرن العشرين، فهذه الشاعرة (كبشة اخت معدي يكرت) في صدر الاسلام وردت في الاغانى لابي فرح الاصفايي شعر لزوجته عمرو بن معدي يكرت. وفي عصر الخلفاء الراشدين ورد ايضا ابهايا (نافلة بنت الفراء) ابن الاحوص بن عمرو.

وفي العصر الاموي برزت الشاعرة المرحية من قبيلة (مرهبة حاشد) قالت بعد مقتل اخيها (ابي خديعة) تزييه شعرا وصف لنا فطافه التي كان يتميز بها في حياته، كما اشتهرت من النساء اليمنية (غزال الضيائية) وعابدة بنت محمد الجهنية) في العصر العباسي.

وقد يندب على شعر المرأة في تلك الفترة الرثاء المتشابه في اساليبه ومضامينه ومناخيه.

في القرن الثامن من الهجرة اشتهرت الكثير من النساء في مجال التأليف والتحقيق وهن:

الشرية دهماء وهي من اربع المحققات في اللغة كانت تعدد حقائق دراسية للرجال كما كانت (سكينة بنت الحسين) في العصر الاموي تستحضر شعراء عصرها. وكانت كلتا المرأتين تلهمان مفازي احاديث الرجال وتردان على السخيرة بامر منها وأحد.

ولم ربت سكينة على الذي سألها، (فقلت سكينة، ليس الناس من صنع حداد) وهذا الرد يشبه رد (الشرية) فقلت سكينة، على الذي قال معرضا بها، النساء للفرار والرجال للملم.

فكانت الشريفة، (المعلم للناس جميعا).

ولها كتاب دهماء (الزبي) وكتاب (الانوار) ولها مؤلفات في الفقه والتحقيق والاصول مثل شرحها (لبن ابن الحاجب) الذي بلغ مكانة عالية واصبح مقرا في المناهج الدراسية.

كذلك (صفية بنت الرضوي) اشتهرت بالفقه والتدوين في الامور العلمية ولها رسالة (الوجيز على صاحب التجويز).

في الفترة الحالية ازدهر عطاء المرأة اليمنية في الشعر والقصة والمقالة والبحوث والدراسات العلمية والادبية والنقدية بسبب تطور المستوى العلمي والاهتمام بالدراسات العليا في جامعة صنعاء وعين بسبب الجسور الثقافية التي امتدت واتصلت بآراء الوطن العربي، ثم ازدهار الصحافة في الشمال والجنوب حيث الصحف اليومية والدوريات الفكرية والمجلات الادبية الاسبوعية.

ليلى محمد صالح

د. عزت قرني في الندوة الثانية لـ «الجامعة الثقافية»  
حضارة الغرب بدأت تذبل منذ عام ١٩١٤



عزت قرني

الغرب بالذات؟ هل لانها تهتمنا ام لانها تخلصنا الى القول بان حضارة الغرب تهتمنا الى اقصى درجة ولكنها لا تخلصنا، السؤال الذي يطرح نفسه، ما هي ازمنا نحن؟

لدينا ازمة خطيرة كثرنا وكثرتا وازمة بناء ونماء اما الغرب فيماني من ازمة شيوخوخة وتاكل. وعجز الدكتور عزت قرني على اهم خصائص الحضارة الغربية بمقاييس مراحل ازدهارها وان من اهم خصائصها ارتباطها الحيوي بمصر النهضة الأوروبية - عصر النهضة الذي لخص اهم اتجاهات تلك الفترة، عصر ميخائيل، شكسبير وغيرهم، اما اهم معالم الحضارة الغربية فهي الاهتمام بالانسان وبن العقل ضد الكنيسة وبن العلم الطبيعي مستقل عن الدين.

مضى يدس الوعي الغربي بحسب بوجوه ازمة الغرب وصل الى قمة ازدهاره في



عزت قرني

الموضوع قابل للخلاف ثالثا الفلسفة التحصيلية والافتراضية ولا يساس من الاستقالات من منطق «فلنقترض»، رابعا الفلسفة بطبيعتها ذات نظرة كلية وشمولية وموضوع حضارة الغرب يمتدح يمثل هذه الخصائص، سادسا طبيعة الفلسفة نفسها فهي تعتمد على الوضع الازلي وهي لهذا اهل للنظر المباشر، سابعا اعتماد ميدان الفلسفة في التاريخ ومبدأ التجديد حيث انه لا يخلو في التاريخ وكل شيء ممكن في طياته، كذلك اورد المحاضر ارتكازات اخرى تعتمد الفلسفة لدراسة موضوع متشعب مثل موضوع حضارة الغرب وهي اعتماد النظرية النقدية بمحاولة الوعي بما هو غير قائم وكأنه قائم فعلا، وانهاج الوصف والتفسير اسلوبا مع تعريب النقد والتقييم حرصا على الحيادية والنظرية الصحيحة للامور وقد اخرج المحاضر الى انه قد اختار للتفصيل في هذا الموضوع طريقة مختلفة عن الطرائق التقليدية المعروفة

الحضارة الغربية  
هل تحيا عصر  
شيخوختها؟

كتب محمد سهيل احمد  
هل يصح القول ان الحضارة الغربية في ازمة؟ هذا هو موضوع المحاضرة التي القاها د. عزت قرني مساء امس الثلاثاء في نادي جامعة الكويت بالشيوخ واشرف اللجنة الثقافية بكلية الاداب.

شيخوخة الحضارة

قدم للمحاضرة الدكتور احمد الرضي من قسم الفلسفة ذكرا ان موضوع ازمة الحضارة الغربية بعد من الموضوعات الشائعة جدا، وذلك ان دراسة هذه الحضارة ومن قبلنا نحن الشرقيين انما يتم تحت ضغوطات نفسية هائلة لتحديد هويتنا، وتنساق قائلان هل نحن نملك اصلا حق الاختيار، ام رفض الموضوع؟ ام ان هذا الموضوع قد فرض نفسه فرضا علينا؟ واذا كانت لدينا القدرة حقا على رفض الموضوع الغربي لها هي طبيعة الموضوع الجديد؟ وهل يمكن ان نطرح ازمة دون ان نتحدث عن الحضارة؟ ثم ذكر ان الاستاذ المحاضر قد قبل التحدي وان عنوان المحاضرة هو الحضارة والوعي والظفر د. الرضي ان الحضارة الغربية تعيش في عصرها الراهن شيخوختها بعد ان فقدت غلاديتها ومبادئها الغربية.

المفهوم الضمني للحضارة

بعد ان شكر المقدم، قسم د. قرني الحضارة الى خمسة اقسام رئيسية اجملها بما يلي:

مقدمة منهجية، اشارة سريعة الى اهمية الموضوع لحياتنا، تمديدات اساسية، لم الموضوع وهو علامات الازمة، ومحاولة التقييم.

ثم عرض المحاضر عشرين نقطة اعتبرها بمثابة رؤوس اقدم لتحديد طبيعة حضارته وهي: ان وظيفة الفلسفة لا تكن في تقديم معارف بل طرائق للتفكير لتأني اعتبار ان

القطاف الثقافي



الشاعر اقبال

معرض لفنان جزائري في بروكسل

بروكسل، افتتح السيد سيد احمد غوزالي معرضا للفنان الجزائري معرض لوحات للرسم الجزائري السيد بنات وذلك في اطار الاسبوع الثقافي الجزائري في بروكسل. ويمتاز المعرض هذا الاسبوع الثقافي الذي يقام في الفترة من ٥ الى ١٢ أكتوبر استقبل السيد غوزالي ممثلين من السلك الدبلوماسي المتمدين ببروكسل وكذلك عدد من الشخصيات السياسية البلجيكية والاوربية.

د. مصري في موسوعة أمريكية

القاهرة، اختارت الهيئة الامريكية للموسوعات الدكتور محمود نصر الله الباحث بمعمل تولد الهواة بالمرکز القومي للبحوث المصري ليكون من بين شخصيات الموسوعة الامريكية التي تضم اهم الشخصيات العالمية في مجالات الادب والفكر والعلم. هذه الموسوعة تستمر خلال العام الحالي بعد ان وصل عدد الشخصيات المشاركة بها الى ٥٠٠ شخصية عالمية.

ندوة تاريخ الادب والفنون

فيلسوف سويسرا، اقامت رابطة البحث الثقافي في السايك من الشهر الجاري بجامعة فيلورن السويسرية ندوة بعنوان تاريخ الادب والفنون واستمرت الندوة لمدة يومين.

وقد حضر الندوة مجموعة من الباحثين من مختلف دول العالم حيث ناقشوا الثقافة منذ عصر النهضة وحتى القرن التاسع عشر وعلاقتها ثقافة عصر النهضة بالثقافة الغربية.

العبور الى الامان

نيويورك، صدر في الاسواق الامريكية كتاب بعنوان «العبور الى الامان» للروائي الامريكي والاس ستيجون.

يتناول المؤلف في هذه القصة والتي تعد من اعظم اعماله الكاتب الادبية مشاكل الشباب والكهول والعمل والفكر والفن والانشاء والارض والحب والرجاء وذلك من خلال زوجين ارتبطا بالحب والاحبة ويوضح في العيش حياة سوية في ظل عالم تطفله المشاكل الاقتصادية ويحيا من اندلاع الحروب.

ويجذب المؤلف في تقديم كتاب يستحوذ على اهتمام القاريء بالقائه الضو على جوانب من حياة كل فرد.

كتاب عن الشاعر الاسلامي اقبال

القاهرة، صدر حديثا في القاهرة كتاب جديد بعنوان مع اقبال شاعر الوحدة الاسلامية للمفكر المصري عبدالمطلب الجبري.

ويتناول المؤلف في الكتاب بعض آراء اقبال في الفلسفة والتعليم في البلاد الاسلامية وبعض مواقفه من العرب والمسلمين واسرة الانسانية ونسبة عن نشأته وتعليمه.

كما تعرض لشاعرية اقبال وابداعه ومزجه في ملكة الفن وفي عالم النقد الادبي.

ويضمن الكتاب مشاهد مختارة من شعر اقبال المترجم تقرأ وشعرا ومن بين هذه النماذج نماذج لم تنشر قبل ذلك.

اللغة العربية في  
بيزان الحضارة الغربية

اللغة العربية وما تباينها من حروب تنسج ضدها وضد استراتيجياتها، موضوع يلاقي الكثير من اهتمام المثقفين ومناخه، لهذا نرى «صالح خريسات» يتساءل في بداية ما كتبه عن اللغة العربية واسباب ضعفها لماذا اللغة العربية؟ لماذا حارب اللغة؟

اسئلة ربما مررت بها مرور الكرام ونحن نلجأ لقلب صفحات الجوراند والمجلات والكتب العربية، وعلى الرغم من ان الاجابة قد تكون بسيطة من الاعين الا انها في غالبية الاحيان تكون بعيدة عن الادب، خاصة بالنسبة الى الكثيرين ممن يساهرون التقدم المادي ويغفرون في بؤسة الحضارة والمدنية والرفاهية، اذا فهم يعتبرون انفسهم في حل من هذه الحروب وانها ماطلة فقط بمن يتماثلون الكتابة والادب فهل هذا صحيح؟

هنا يجيب صالح خريسات عن تساؤله بتساؤل آخر قائلا ربما لو سألنا القاريء العربي فيما اذا كانت المجلة مكتوبة بلغة غير العربية هل يشترطها؟ واذا اشتراها يدعوى انه جيد لغة اخرى هل يصيب من الغم والافراخ كما لو كانت المجلة مكتوبة بالعربية؟ لعلنا لا نبالغ القول، اذا قلنا يا ابن ان يصيب من الفاكدة ما يجب وان لا يجد في هذه المجلة ما يساهج هوسه ويذلل قضاياه المتعددة، فالجدة موجهة الى اخر تحكمه عادات مختلفة وتقاليد مختلفة وقضايا مختلفة، وقد تكون المجلة موجهة من مسكرات صنع الازمان، التي تعمل على الغزو الفكري لتحول دون ممارسة الانسان العربي لنشاطه الثقافي، فقد عملت الحضارة الغربية في مجتمعاتنا على حجب

قصة قصيرة

بقلم: حمد الحمد

اشارة حمراء



السيد هلي الفرحان... كان يسمى الى احداث تطوير في القدرات الادارية لجميع الموظفين. لهذا انشا قسما للتدريب.

شيء جيد يا بدير، ان السيد علي الفرحان، رجل متطور، نعم وكذلك انشا قسما للتدريب الوظيفي... واصل قرار بالانضمام جميع الموظفين سواء كتبة او اشرايين... بالالتحاق بالدورات التدريبية التي سيمدها قسم التدريب.

يبدو ان حكايتك طويلة يا بدير... اننا نقترب من السايك... لا... اقترب من النهاية... الشيء الجديد في الامر ان عنوان التحق باحدى الدورات التدريبية... والتي تبين الواجبات المكلفة على كل وظيفة بالقسم... او وظيفة وصفا خاصا بها... اي ان الموظف الرشيف واجبات يجب عليه اداؤها... وان لا يقوم بواجبات اخرى بصورة متصلة... وما ان عاد عنوان بالقسم... حتى طلب الوصف الوظيفي الخاص بوظيفة موظف الرشيف... وقد تم تزويده بها... وبعد ان قرا الوصف اكتشف ان الطابعة ليست من واجباته رغم انه مشي رجا من الزمن يعمل طباعا بالإضافة الى عمله بالارشيف.

وعندما عرف ذلك ماذا عمل يا ترى؟

تقدم بكتاب الى مدير القسم... ونوه الى انه يتم اداء اعمال ليست من طبيعة عمله... ولهذا يتوجب ان يتم تزويده عن ذلك او ترقيته الى وظيفة طباع... وماذا كان رد مدير القسم؟ رفض ان ينفذ تعليمات مدير القسم والتي ترمز به طباعا بعض المقامات الهامة... كما قلت علوان... كان يحلم بان يصبح موظف مسؤول له صلاحيات... كان يحلم بذلك... ولكن لمحدثه تكبره... فلا امل له بذلك.

مسكين علوان... الكاء هبة من الله... قبل عام تم تعيين مدير عام جديد للشركة التي عمل بها... ولهذا قام السيد علي الفرحان... بابحاث تغييرات ادارية كبيرة وجلب معه الكثير من الافكار الحديثة واراد تطبيقها على المستوى الانباري.

بريك... من هذا علي الفرحان الذي ذكرته الان... لم انتبه لك؟ السيد علي الفرحان... هو المدير العام الجديد الذي عين قبل عام مضى.

وما علاقة السيد علي الفرحان بعلوان؟ دعني يا جاسم استرسل وانتهت ألت للفرق...

بعد ان وصل صاحبنا الى مستوى يؤهله لوظيفة افضل عرف ان له بان يتنقل من هذا القسم وسيبقى هكذا... وكان ان حدث في احد الايام ان مرض طباع القسم واوكلت له مسؤولية الطباعة لفترة ليست بالقصيرة حتى اجادها.

انظر يا بدير الى الميمن... لا ياس بعد ان اجاد علوان الطباعة قد الاستعانة بعلوان لطباعة الكثير من الرسائل... والكتب الهامة... وكما قلت ان

التحق بالدراسة الليبية واستطاع ان يكمل المرحلة الليبية... وغدا اكثر تفهما واستيعابا.

شيء جيد... من شاب متواضع المستوي... شاع... ولكن ذكاه اقل من المطلوب... رغم انه طموح وشجاع.

شجاع... وما فائدة الشجاعة لموظف ارشيف بسيط؟

بريك يا جاسم... دعني استرسل في حكاية علوان وبدا مقاطعة.

لن اقاطعك بعد الآن... اكمل المراسلات الهامة... كما قلت علوان... كان يحلم بان يصبح موظف مسؤول له صلاحيات... كان يحلم بذلك... ولكن لمحدثه تكبره... فلا امل له بذلك.

مسكين علوان... الكاء هبة من الله... قبل عام تم تعيين مدير عام جديد للشركة التي عمل بها... ولهذا قام السيد علي الفرحان... بابحاث تغييرات ادارية كبيرة وجلب معه الكثير من الافكار الحديثة واراد تطبيقها على المستوى الانباري.

بريك... من هذا علي الفرحان الذي ذكرته الان... لم انتبه لك؟ السيد علي الفرحان... هو المدير العام الجديد الذي عين قبل عام مضى.

وما علاقة السيد علي الفرحان بعلوان؟ دعني يا جاسم استرسل وانتهت ألت للفرق...

بعد ان وصل صاحبنا الى مستوى يؤهله لوظيفة افضل عرف ان له بان يتنقل من هذا القسم وسيبقى هكذا... وكان ان حدث في احد الايام ان مرض طباع القسم واوكلت له مسؤولية الطباعة لفترة ليست بالقصيرة حتى اجادها.

انظر يا بدير الى الميمن... لا ياس بعد ان اجاد علوان الطباعة قد الاستعانة بعلوان لطباعة الكثير من الرسائل... والكتب الهامة... وكما قلت ان

التاريخ النقدي للتخلف واثاره

على التكون في دول العالم الثالث

صدر مؤخرا عن سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عددا بعنوان «تاريخ النقدي للتخلف» وهو دراسة في اثر نظام النقد الدولي على التكون التاريخي للتخلف بدول العالم الثالث من تأليف الدكتور رمزي زكي الذي يعمل حاليا مستشارا بالمعهد العربي للتخطيط في الكويت ويحصل دكتوراه في الاقتصاد عام ١٩٧٤ من جامعة العلوم الاقتصادية ببرلين وله مجموعة مؤلفات في قضايا التمويل والتنمية والعلاقات الاقتصادية الدولية.

ويتكون الكتاب من قسمين يضمن خمسة فصول، فيبحث القسم الاول في موضوع تطور النقد الدولي ودوره في السيطرة على دول العالم وتخليطها، ثم يبدأ الفصل الاول بموضوع التخطيط في الكويت ويحصل دكتوراه في الاقتصاد عام ١٩٧٤ من جامعة العلوم الاقتصادية ببرلين وله مجموعة مؤلفات في قضايا التمويل والتنمية والعلاقات الاقتصادية الدولية.

ويتكون الكتاب من قسمين يضمن خمسة فصول، فيبحث القسم الاول في موضوع تطور النقد الدولي ودوره في السيطرة على دول العالم وتخليطها، ثم يبدأ الفصل الاول بموضوع التخطيط في الكويت ويحصل دكتوراه في الاقتصاد عام ١٩٧٤ من جامعة العلوم الاقتصادية ببرلين وله مجموعة مؤلفات في قضايا التمويل والتنمية والعلاقات الاقتصادية الدولية.

غلاف الكتاب

الاستقلال وتسمى فترة السيطرة بدون استعمار.

وفي القسم الثاني نقرأ دراسة للوضع الراهن وحصاد الدول المختلفة، ويشرح في الفصل الخامس موضوع انتهاء نظرية بريتون ويزن وحالة التكوين والوضع النقدي العالمية وواقع البلاد المختلفة في منح الديون الخارجية.

كما يشرح الكتاب رؤية تحت عنوان: نحو نظام نقدي عالمي جديد، اكثر كثافة وديمقراطية وعدا، ومبادرة اروتا بشأن الدعوة لعقد مؤامير دولي للنقد والتحويل.

وفي الكتاب في (٣٩٨) صفحة في القطع الوسط

شعاع قصيدة

مدينة النمل



هي خلف هذا الافق غافية هناك  
كانها حلم قديم...  
تبدو لمن لا يبصرون سوى سناها  
نجم يوارى سره بين النجوم...  
هي خلف هذا الافق...  
عاقلة باطراف الغيوم...  
ابوابها ذهب وفقرى نراها  
لكنها لا بيت فيها  
لا جدار...  
هي جنة مفتوحة للسالكين  
او الكبار  
او الصغار  
فيها لهم ما يشتهون  
فاذا تمنا جاءهم سعي الهم  
لا سبيل ولا انتظار  
وهم هناك مخلدون  
لا خوف يرهقهم ولا هم يحزنون  
وهم هناك سفينة ترسو على بر الامان  
وتهم خارج كل اصوات الزمان  
.. لكننا ليست هناك  
ولا هناك ولا هناك  
هي في مدى حلم يعلق باطراف الغيوم  
وهم قديم...  
وهم هنا يتقبلون مع البهاج والهموم  
يمشون فوق الارض...  
او يتعذبون  
ويصارعون فيقبلون  
قد يجازون فيزعجون الكون...  
قد يتدمرون  
او يتعبون  
من اي شيء طارىء  
او يياسون  
لكنهم سرعان ما يتقنون  
ويواصلون حياتهم كالمثل في الدغل  
العظيم...  
سامي مهدي



## أعمال العنف الجديدة تهدد بنف اتفاقية السلام في سريلانكا ..



للجماعات الرأىكالية السنهاليزية  
بما فيها الحركة الشعبية الوطنية،  
على هامش محاولة السيد  
جواردين قبل سبعة أسابيع، كما  
هددت هذه الحركة التي يرمز لها  
(ج. جي. إي) بقفل أي عضون من  
الحكومة، بصوت لصالح جعل  
الاتفاقية قانونية (أو شرعية)، وقد قام  
قنصلها باغتياح سبعة عمال يشتغلون  
في الحرب الوطني المتحد الذي ينسب  
له السيد جواردين.

من جانب آخر، قد سر حكومة جواردين  
على أن التصور يقصر عن حدوده  
المصلحة الديمقراطية، ولكن هذا الرأي  
قد تعرض للنقاش في الأسابيع الماضي،  
عندما قام رابادكاران وجواردين إلى  
طرس سيند حول قضية من سسر  
الجنس المؤقت.

واحد الامثلة التي تسدل على ذلك،  
أسكا سوامراتان، عضو البرلمان،  
الذي قدم استقالته من هيربة  
التفويض، قبل ثلاثة اسابيع عقب  
طرس سسل من التهديدات باقتل

وقال اسكا: «سيفضنا الوضع امام  
المسؤولية». وانا لا اريد ان اضع امام  
المسؤولية، لهذا السيد السيد  
اسكا استقالته.

ولنظر الى الوضع في  
سيندناكا غامبا غامبا غامبا  
الاطراف المعنية والمتورطة في الحرب  
الداخلية في كل البلاد.

اخرين.  
وعلى كل حال، قال مراقبون  
دبلوماسيون وسياسيون ان من  
الصعب التنبؤ فيما اذا كان قد تم  
الوصول الى نقطة الوميض في  
العملية الامريكية.

لظواهرات الهلويكتر الرد على النار دون الرجوع الى موافقة اللجنة.



وأشار أولئك المراقبون ان هناك الكثير من الحوادث التي يفتش ان تكتشف الى تصعيد الموقف في الخليج العربي وأخذت حدة العداء، لكن إيران احتفقت بجماع غضبها مكتوبة على الرغم من التهديدات. والقام بالانتقام.

وعالم الماويون ان ايران، بدلا من ذلك، قد شهدت نوع استخدام استراتيجيتها مكررة في جهاتها في الملاحقة في بلاد يتبع الحرب النفسية اكثر من غيرها للمواجهة الشاملة. وفي هذه الاثناء، من القدر وصل

في قنابل نووية لماعة سفينة يابانية كانت تحمل اموال كيميائية

عنما صاعها ذوق اصابه سرع من الجمجمة التي يصارون اثنائها مستخدمين بالبرق من غرقة الحركات ولكن لا يخرج من اثر اثر

الخطر السيفية اليابانية الى مرفأ

وإضافة:  
وأوضح السيد وايغرسر إن  
«المشكلة تكمن في أنه لم يكن هناك  
مدليل حاسم قاطع يستدل من  
الحادث، مثل القوارب كانت تحمل  
الغمام على تلك التي وجدت  
القنوات الأميركية التي هاجمت  
سبينة إسرائيلية كانت تزور الغام  
الخليج العربي في الشهر الماضي.  
وقال أيضا «أنني مخول بالإطلاع  
عليها، ولقد كانت بالفعل الغام  
بحرية».

كاننا اصغر من الزئبق السويدي  
الصنع وكانا مجهزين ايضا بالمدافع  
ورشاشات الصاعقه بحيث تم  
تطيرهما واخذهما، كما ان سفينة  
ايرانية اخرى ولت هاربة بعد ذلك  
من الشباك.

قال وزير الدفاع الاميركي  
انفد كان لدينا ثلاث طائرات  
فوكسبريت تحوم فوق الزوارق  
الاييرانية، ومن ثم قامت الزوارق  
الاييرانية باطلاق النار عليها، وتحت  
نار الطوفان، فاق قاذبتنا تسعة

القوالب الإيرانية بالقرب من جزيرة فارسي الإيرانية.

وتذكر السيد وايتبرغر أن ستة إيرانيين قد أصيبوا من جراء الحادث وقد تخلص إلى سفينة أمريكية. هذا وقد توفي اثنان من الجرحى الإيرانيين في وقت لاحق.

والزورق الإيراني السريع الذي تم اغرقه هو زورق سعودي الصنع من طراز بوجامار وكان «مكتلاً بالمعدات والأسلحة» كما بالنسبة لقوانين الآخرين اللذين تم اغراقهم، فقد

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

[illegible]



الاحتمالات القائمة  
أمام العلاقات  
الاسرائيلية- الصينية

## مكاسب الصين من تجارة الشرق الأوسط ٢٥ بليون دولار

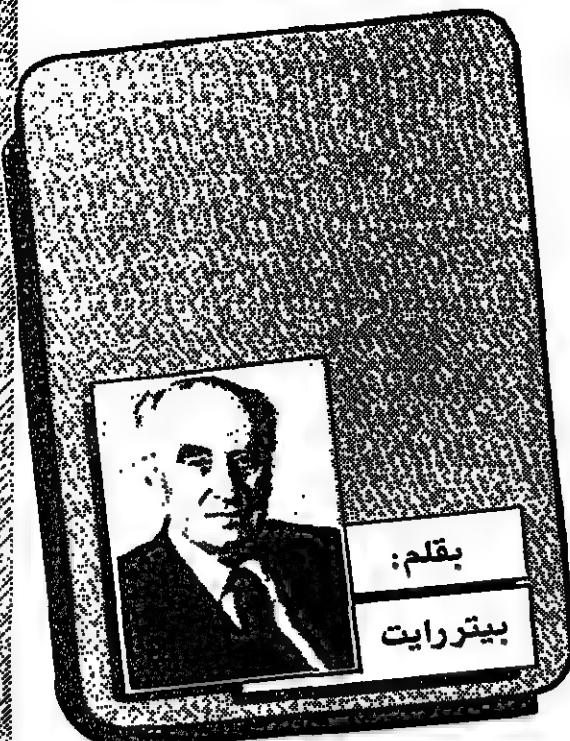
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الاسرائيلي أصبحت حكومة الصين في  
اواسط الستينات اول حكومة غير  
عربية تعترف وتدعم منظمة التحرير  
الفلسطينية حديثة التكوين آنذاك .  
ودعت العرب والمسلمين بشدة  
على سن الكفاح المسلح والحرب  
الشيوعية ضد اسرائيل . وامدتهم  
بالدعم المعنوي والاسلحة والعتاد  
لتحقيق ذلك .  
وبلاشك فلم يتشكل عداء الصين ازاء  
اسرائيل بالصراع العربي الاسرائيلي  
بقدر ما تشكل بالنظر الى اسرائيل  
القاعدة الامامية للاوسبورية  
الامريكية في الشرق الاوسط . وهذا  
فيحسب العلاقات الصينية الامريكية  
في اوائل الستينات بعد انقضاء  
أفقوة التقاطعية خفف بينان من العداء  
نحو اسرائيل ايضا واصلت استمرت  
الصين في تعاطفها مع قضايا العرب  
والمسلمين خفت الى حد كبير من  
حصول التزديد الهائلة ضد  
اسرائيل .  
وقوله باحث مركز الخليج قائلا :  
من اخرى ، يوضح ان اسرائيل لم  
تفكر محدد ، فهو ما زال رفضا  
لاستيعاب حقيقة واحة اكتنفا  
بيده . فهو يؤكد ان الصين وبناء على



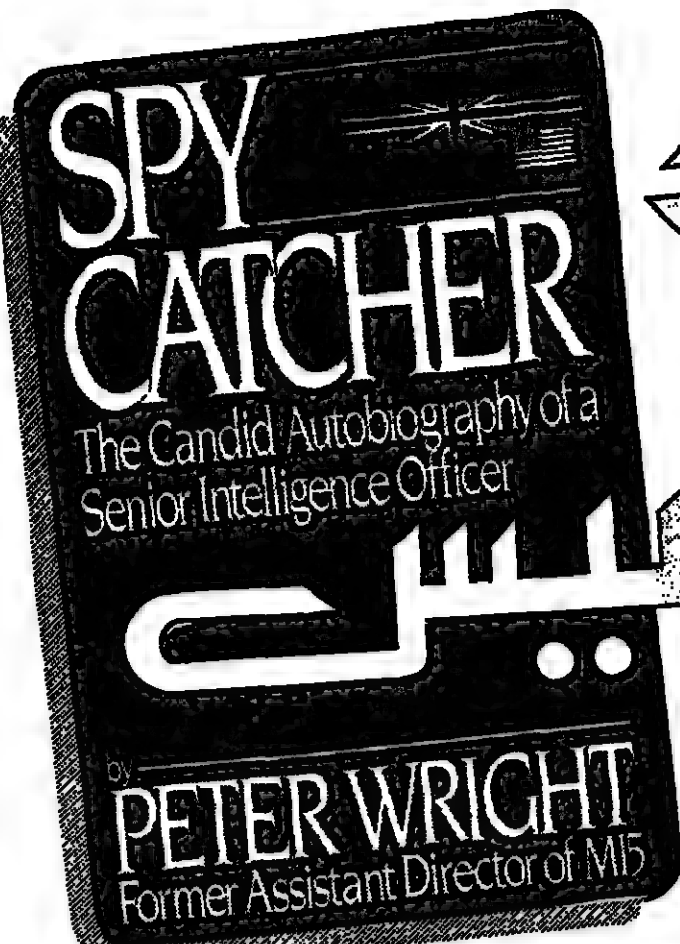
# السيرة الذاتية الخفية لضابط كبير في المخابرات البريطانية



والتناقضات التي فرضت نفسها عليه. لذلك يمكن القول بأن الجاسوس رغم ما يتمتع به من جراءة يظل يعيش في رعب من نفسه التي زينت له الباطل حقيقة والحقيقة باطلا. وعليه يمكن القول بأن بيتر رايت وهو يكتب سيرته الذاتية في كتابه صائد الجواسيس يرى بأن عمله التجسسي وإن كان خدمة لبريطانيا إلا أنه في ضوء حقيقة التجسس يظل عملا مشينا في العرف الدولي، يشكل خطورة ليس على الأمن القومي إنما على الأمن الدولي وذلك لانطلاقه من واقع الرعب والارهاب اللذين هما المادة الاساس في تشكيل وتكوين الجاسوس. لذلك ان الرؤية الوطنية في الجاسوسية وكذلك الرؤية العدائية وان كانت الى حد ما تقود الى بداية ونهاية غامضة، فان نهاية كل جاسوس في كلا الحالتين واحدة ما دامت انطلقت من نقطة الشك القائلة في ابعاد عالم الجاسوسية والتجسس.

عالم الجاسوسية عالم متغلق ومنفتح في آن واحد، ففي انغلاقه يعيش الرعب وفي انفتاحه يعيش الارهاب وكلا العالمين يعملان في الظلام ويعيشان فيه نقطة البداية ونقطة النهاية. هذه الحقيقة وان بدت بديهية الا ان النتائج المعاشة من خلال الشكوك، هي التي تفرض على الجاسوس معاودة حساباته حول نفسه ومن يعيش معهم لكون الشك أصبح المادة الرئيسية لهذه الحقيقة.

يعترف بيتر رايت مؤلف كتاب صائد الجواسيس بأن المطاردة تبدأ من معلومة على الورق وتنتهي بالغموض. هذا هو سر الجاسوسية التي تعيش في الظلام وتتطلب من عالم «سقي» دائم وتسخر كافة الوسائل في سبيل تحقيق هدف الجاسوس الذي يعيش حسب هذه المسلمة خارج مجتمعه. لذا ان النهاية الغامضة التي يكتنها الجاسوس او تكتب له مردها الى خطورة الدور الذي يمارسه وسط الشكوك



## صائد الجواسيس

الحلقة ٢٧

## صراع المخابرات الغربية مع الكي. جي. بي قصاد

### العديد من العملاء الى الانتحار والاعدام



جيس انجلتون رئيس سابق لمكانة الجاسوسية في السي ايه



فيلبي



هوليس

## الكسي. جي. بي سجلت اختراقات واسعة في

## الفرب ولا سيما بريطانيا والولايات المتحدة

الرجل في عام ١٩٥٥ وتلقى تعليمه في أكسفورد، ثم عمل صحفيا واحصائيا فيما بعد في المكتب المركزي للمحافظين. وهذا ما فاجاني، لانني عندما ناقشته بشأن قضية لوندساي اذعى انه لا يفهم ما اقول لانه «ليس احصائيا». ولقد التحق بشعبة المخابرات ام. ا. ي. بعد اتصالات قام بها حزب المحافظين وعمل في الجانب المضاد للفاشية خلال الحرب، وكان له شيء من التدخل في الحزب الشيوعي البريطاني، بعدها ترقى بسرعة منذ أصبح رئيسا للفرع اف في اواخر الاربعينات. ثم عينه ديك هوبايت رئيسا لقسم مكافحة الجاسوسية في عام ١٩٥٣، بعدها عينه هوليس نائبا له في عام ١٩٥٦.

هناك شيئا مذهلا بالفعل يتعلق بعمل ميتشل. الاول طريقه ارتباطه بهوليس. فقد عاصرها بعضهما في أكسفورد والتحقا في شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٥ في نفس الوقت، وتبعيا لبعضهما البعض في السلم الوظيفي في وظائف مكمل لبعضها بعضا والشئ الثاني هو ان ميتشل لم يكن على ما يبدو، صاحب انجازات وكان الرجل ذكيا، فقد النقطة ديك هوبايت لتحسين الفرع، لكنه فشل في ذلك خلال السنوات الثلاث من وجوده الفرع وعندما اتخذ القرار لانها برنامج فينوتا، بدا انه كان يعتمد الفشل.

لم تكتشف المراقبة المكثفة لميتشل عن شيء يذكر، فقد عاجلت نشافة الحبر التي يستخدمها بمادة كتابية سرية وكنت في كل ليلة، ادق في هذه النشافة علني اكتشف شيئا مما كتبه، فكان كل شيء عاديا، كذلك رصد المراقبون في شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٦ باستمرار الدائرة التلفزيونية المغلقة.. كانت مهمة ملة. ان كان ميتشل يدخل مكتبه كل صباح ويقف امام المرأة ينظف اسنانه «بفرشاة» اسنان ويكرر هذه العملية قبل الغداء ويذهب وقبل ان يذهب إلى البيت، وفي النهاية، بدأت اشعر بان الاجراء الوحيدة لميتشل التي عرفناها جيدا كانت خلفية لوزة.

وضعت ترتيبات لاغنية بوجيات باريوم. ووزعت عليه تقرير عن التحليل الذي اجرته على الاتصالات اللاسلكية السرية الروسية بكل تصنيفاتها وجدائل ارقامها التي كنت قد انتهيت للتو من تحديثها لحساب المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، فإذا كان ميتشل جاسوسا فستكون معلوماته مخبرانية لا تقدر بثمن ولا يستطيع تجاهلها. وبدأت اراقبه من خلال الدائرة التلفزيونية المغلقة، ضحك بملء فمه قائلا: مسكين، يجب ان يراجع طبيع أسنان جيد.

في تلك الاسابيع اجتمعت أثناءها الى هوليس، عرفت هوليس كرجل، صحيح انني عملت معه عن

قرب لمدة ثماني سنوات، الا اننا، نادرا ما كنا نتكلم في غير العمل. كانت هناك لحظات توتر، الا ان علاقتنا كانت صحيحة، فقد حدثت بيننا مواجهة كبيرة واحدة فقط، وذلك عندما كنت اعمل في الفرع ٢-١ مع هيو وتريون في اواخر الخمسينات. في ذلك الوقت جاء الى بريطانيا وفد أرجنتيني للتفاوض بشأن عقد صفقة لحوم مع الحكومة البريطانية. فاعزنا القيايم بتغطية ميكروفونية للارجنتينيين، فثارت ثائرتنا أنا وهو وتريون، فهذا العمل هو انتهاك واضح لمذكرة فاينداتر ستورث، التي حددت أغراض سفينة المخابرات ام. ا. ي. ٥ وهي الأمن القومي، واعتقد ببقية العاملين معنا نفس الاعتقاد، لذلك رفضنا طلب هوليس وليضمة ساعات، توعدنا جميعا طرودنا من العمل، الا ان هوليس تراجع وسحب تعليماته ولم يبحث في القضية على الاطلاق، وهذا هو اول اضراب في تاريخ سفينة المخابرات ام. ا. ي. ٥ ينتهي بنصر كامل للمصريين.

خلال تفتيش مكتب ميتشل، كان هوليس يتحدث في بعض الأحيان عن سنواته الاولى. فقد حدثني عن سفيراته الى الصين ايان حقبة الثلاثينات حيث كان يعمل لحساب شركة التبغ البريطانية - الامريكية. وكان يقول: يا له من عمل مشروع هناك، فيامكان اي مجنون ان يرى ما الذي يفعله اليابانيون في منشوريا، كان من الواضح جيدا اننا سنخسر الصين... ان لم نتصرف. وكثيره من العديد ضباط سفينة المخابرات ام. ا. ي. ٥ - اكبر سنا، ترجع جذور كرهه للمصريين الى ما قبل الحرب، ان قال انه كان يوسع الامريكين ان يقدموا المساعدة هناك... في الشرق الاقصى... الا انهم رفضوا لانهم كانوا يفضلون العزلة وأضاف قائلا ان الفرنسيين كانوا عاجزين في الشرق الاقصى وعديمي الميادنة وكانوا يفضلون ان يروا الانكليز وهي تتدهور، بدلا من ان يساعدوا... ولم يبق سوى الروس. فقد راقبوا وانتظروا وحصلوا عليها في النهاية. بعد الحرب وذلك عندما جاء ماو.

لم يذكر هوليس سوى القليل عن حياته الاسرية، رغم ان كثيرا من الناس في سفينة المخابرات ام. ا. ي. ٥ كانوا يعلمون انه على علاقة غرامية منذ امد بعيد. بل تحدث من وقت الى آخر عن ابنة اديان الذي كان لاعب شطرنج موهوب، ان كان مصرع اعتزاله (كان اديان يذهب الى روسيا للعب الشطرنج).

ثمة اشياء لا تنسى في تلك الاسابيع، كان هوليس يروي لكاتا قدرة لم اسمع مثيلا لها من قبل... وربما كانت هذه النكات بادرة للكلام. اونها اسلوب لتسهيل العبء الذي يواجهه وهو ينزل من عليائه وذات مرة سألته كيف جمعت هذه النكات ومن أين أتيت بها؟ فاجاب: الصين... فاكلك هناك يروي النكات والكل يشرب... كنا نحاول تضيق الوقت في وقت سابق كنت قد قررت ان افتش طاولة مكتب صغيرة تقع في احدى زوايا مكتب ميتشل، فطليت مفتاحه من هوليس، فقال: انها - لجاني ليدل - لقد تركها، فهي موجودة منذ سنوات. ثم طلب مفتاحه على كسب درجين كانا مغلقتين، فوافق على ذلك فاضطرت ادوات فتح الاقفال في اليوم التالي، وعندما فتحت الدرجين لم أعثر على أي شيء فيها، فقد كانا خاليين. الا ان احدهما اثار انتباهي ان كانت توجد على الخيار أربع علامات صغيرة وكان شيئا ما قد سحب مؤخرا من هذا الدرج، وهنا ناديت هوليس ليري هذه العلامات، بدا الرجل وكأنه مرتبك، ما يدل وكان هذا الدرج قد فتح مؤخرا.

عاد هوليس الى مكتبه من الباب الداخلي الذي يوصل مكتبه بمكتب ميتشل وهنا اعتقدت في داخلي بان هوليس فقط وأنا نعرف ان هذا الدرج مفتوح وان شيئا ما، بالقطع، قد ازيل. هل شرط تسجيل؟ ربما، فلماذا لم يكن ميتشل... هو الذي أخذ هذا الشيء، لا، انه لا يعرف بامر التفتيش، فهو ليس وحده الذي يعرف بذلك... انها مكتب ليدل، فقد أخذ هوليس مكتب النائب... الا يوجد له مفتاح؟ ذلك ان رجلا مثل ليدل لا يترك طاولة المكتب ويأخذ معه المفتاح. ان هوليس وحده يعرف... هوليس فقط.

نظرت الى اعلى فاذا بهوليس يحمل بي... لم يقل شيئا... انما كان يحلق فقط بعدها حول ناظره الى الملف الذي امامه.

خلال اشهر صيف عام ١٩٦٣، ومع اقتراب تقاعد ميتشل لم ينقطع التحقيق، بل استمر... ولكن لم يتم التوصل الى شيء وان كان التحقيق

يجري بسرعة، إلا ان سوء تخطيطه والسباق مع الزمن المحدد له والافتقار إلى دعم هوليس أدى إلى اقصاء سر هذه العملية، ان أدرك ميتشل ان ثمة شيء غلط يحدث، فقد لاحظ منذ البداية انه لم يعد يتم توزيع الاوراق على طريقه إلا نادرا، كما ان هوليس حد من سلطته ثم بدأ ميتشل باتخاذ اجراءات مراوغة بحق المراقبين، ولم يكن هناك شك يذكر في انه يعرف بانه محل تعقب، وتبين من خلال الدائرة التلفزيونية ان ميتشل يعاني من كبت مخيف وكانه غارق حتى الذنبي في كبت ميتشل رجلا طويل القامة ونحيها ذا عيبن سوداوين. وعندما كان الناس يتواجدون في مكتبه، كان يبدل جهدا ليطهر امامهم بانه طبيعي، ولكن ما ان يبقى لوحده، حتى يبدو العذاب عليه.

وباستخدام جهاز تقوية الشرطة ذو الذنبي كنت قد طوته، وبلاستمانه يخدمنا ديلين بأكباريت وناسخه شان كانت تتمتع بالقوى سمع بين كل الناس اسمها آن اور - ايونج، استطعنا الحصول على نص دقيق بنسبة ٨٠٪ تقريبا. وفي بعد ظهر احد الايام تتعنا ما سجل على الشريط، صفحة أثر صفحة، ولن يساور أي انسان شك وهو يستمع الى الشريط ان فيلبي كان على استعداد لمواجهة البوت الذي اخبره ان هناك اثبات جديد ضده وانه صار متعتنا الآن بانه مذنب، رغم نفيه لذلك منذ قرن من الزمان وسرعان ما اعترف فيلبي بانه كان يتجسس منذ عام ١٩٣٤، ولم يسال ابدا عن ما هو الدليل الجديد.

وجد آرثر انه من المزمع الاستماع الى هذا الشريط، كان يرفع بعينه الى اعلى ويضرب بقبضته على ركبتيه، مما يدل على الاحباط وهو يستمع الى صوت فيلبي وهو يكرر ادعاءاته. فقد كان يلانث بعيدا عن الشك في حين لم يكن تيم ميلدين وهو صديق مقرب، على ما يبدو فيلبي الذي دافع عنه لسنوات بخلاص بعيدا عن دائرة الشك. وتبين ان الاعتراف بكامله والافادة التي وقها فيلبي، قد اعدا بدقة، ان كانا مزيج بين الحقيقة والخيال لتضليلنا. وعدت بذاكرتي الى اول اجتماع لي مع فيلبي وكيف تطافت معه وفي المرة الثانية سمعت ذلك الصوت، كان ذلك في عام ١٩٥٥ وهو يراوغ ويلف ويدير، مع المحققين في شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٦ - والان جاء دور البوت الذي حاول حصره في زاوية، حصر رجل مارس الخداع منذ ٣٠ فاصبح الخداع يسري في دمه، وفي النهاية أصبح الرجلان وكنتهما مديان وهما يناقشان اكبر خيانة حدثت في القرن العشرين.

وعندما انتهى الشريط قال آرثر: لقد عولج بطريقة سيئة جدا كان ينبغي علينا ان نرسل لربنا الى هناك، ان اد سبحت امامنا فرصة تسوية. وافقت آرثر على ما قاله، كما ان روجر وديك لم يأخذا في اعتبارهما امكانية لجوء كيم فيلبي. تشير رحلات مودين التي تمت مصادفة وحقيقة ان كيم فيلبي كان يتوقع قدوم البوت واعترافه المصطنع الى اتجاه واحد وهو: لم يزل الروس قادرين على الوصول الى مصدر المخابرات البريطانية كان يريد ما تم احرازه من تقدم في قضية فيلبي ولم يكن هناك سوى عدد ضئيل جدا من الضباط يعلم بهذه القضية من بينهم بالدرجة الاولى هوليس وميتشل.

قررت ان اقوم بزيارة الى المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، لاري ما اذا كان بالامكان نقل شيء اخر يتعلق ببرنامج شيفرة فينوتا، قد يساعد في قضية ميتشل، كان العمل في هذا البرنامج يتم داخل كوخ خشبي كبير يحمل الرقم اتش ٧٧، بأشرف محلل شيفرة شاب يدعى جيفري صديقي الذي كان يجلس الى مكتب صغير امام الكوخ.

كانت توجد على مكتب صديقي اكراس كبيرة من الفهرس النافذة الخاصة بشيفرة فينوتا، كما كانت توجد على طاولة مكتبه سلال عدة لحققت الاوراق ملأى بالرسائل التي تكت شيفرتها بانتظار الموافقة عليها قبل توزيعها على شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٦ وشعبة المخابرات ام. ا. ي. ٦ تحدثت معه طويلا حول امكانية دفع هذا البرنامج الى الامام، حتى ذلك الوقت. كانت تمثل المشكلة الرئيسية في شيفرة فينوتا في مضاهاتها يدويا، ان لم يكن الكمبيوتر يستخدم بعد على نطاق واسع، كذلك خصص معظم الجهد الذي كان يبذل للمهاجمة، مباشرة، القناة الخاصة بالكيم. جي. بي والقناة الخاصة بالمخابرات العسكرية الروسية، وكان لا بد من استخدام أجهزة الكمبيوتر في هذا البرنامج بعدما صارت متوفرة منذ اوائل الستينيات كحل العمل ضخما، ان كان يوجد ما يزيد على ١٥٠٠٠ رسالة حركة تجارية والقليل القليل منها «مخزن» وهو الذي يصلح لمعالجة بأجهزة الكمبيوتر، وهذا عبء كبير بحد ذاته. عندما بحثت الشروع مع فيلبي في دائرة العلوم، كان يساوره شك به، لذلك، قابلت وليم كوك ثانية في مؤسسة ابحاث الانشلة الذرية، ان كنت أعلم ان هذه المؤسسة تملك اكبر كمبيوتر في البلاد بل اكبر في ذلك الوقت، من الكمبيوتر الذي يملكه المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية. وشرحت له ما ارجيه فيه كنا نحتاج الى فترة عمل في الكمبيوتر لا تقل عن ثلاثة اشهر لدفع برنامج شيفرة فينوتا الى الامام. وما ان يتم هذا العمل نقوم باطلاع وكالة الأمن القومي والمقر الرئيسي للاتصالات الحكومية عليه. كان كوك رائعا كمادته واخبرته بشكوك

وليس بهذا البرنامج، فلم يبد أي اهتمام، بهذه الشكوك.

بل قال وهو يرفع سماعة الهاتف: ان هذا العمل من اهم الاسهامات التي تقوم بها مؤسسة ابحاث الاسلحة الذرية، فقد تكلم بالهاتف مع رئيس قسم معالجة البيانات في المؤسسة قائلا: انه عمل خيوي جدا. اريد منك ان تبدأ به فورا، سأبعت اليك رجل يحمل معه كل التفاصيل، ليس هناك من داع لان تعرف اين يعمل. رجاء افعل كما يقول لك.

في خلال شهرين خزننا ومحصنا كل رسالة. وفي خلال الاشهر الثلاثة التالية، كان الكمبيوتر في مؤسسة ابحاث الاسلحة الذرية تعمل في شيفرة فينوتا لمدة ستة ساعات في الليل.

في البداية، ظهر وكان برنامج الكمبيوتر قد يحدث تقيرا في شيفرة فينوتا، وكانت اول رسالة عولجت بالكمبيوتر تتعلق بستانلي ايضا. ان كان سيحمل وثائق قد تحرمه اذا ما اجتمع مع كروتوف. كذلك ظهرت اشارة الى حدوث أزمة تتعلق بشؤون الكي. جي. بي. في المكسيك فالبغ كروتوف بالرجوع الى ستانلي للحصول على التفاصيل لن «قسم» يتعلق بالشؤون المكسيكية.

كان فيلبي في تاريخ هذه الرسالة رئيسا لقسم شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٦ مسؤول عن عدد كبير من الدول الناطقة بالاسبانية منها المكسيك.. كانت لحظة مريئة.. لقد جاء الاثبات القاطع على ان ستانلي هو فيلبي بعد اشهر قليلة من هربه.. ولو استطعنا فك الشيفرة قبل بضعة سنوات، لكان تم القاء القبض عليه عند قدومه الى لندن لزيارة الاويزرفر.

ولقد كلف اكتشاف هذه المعلومات المخاوف حول سلامة شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٥ ودارت شعبة حول القرار الذي اتخذ لانها برنامج شيفرة فينوتا في عام ١٩٥٤ وعرفنا ان الضابط الذي اصدر هذا القرار هو جراهام ميتشل الذي كان في ذلك الوقت رئيس قسم مكافحة الجاسوسية.

ومن المؤسف ان تكون حكاية فيلبي هي المساعدة الوحيدة فقط التي حصلنا عليها من برنامج شيفرة فينوتا الذي عولج بالكمبيوتر. وصارت تضاهي شيفرة فينوتا مع حركة الكي. جي. بي الخاصة بالشؤون المكسيكية وفي امكنة اخرى من امريكا اللاتينية لانها محل اهتمام كبير بالنسبة لوكالة المخابرات المركزية والشرطة الكندية الخيالة، لان المكسيك هي منطقة رئيسية، حيث ان الكي. جي. بي ترسل من هناك عملاءها غير القانونيين الى امريكا الشمالية.

لم يكن هناك شيء يذكر في سجل ميتشل في شعبة المخابرات ام. ا. ي. ٥ فيلبي في شيء، فقد ولد











■ بيت لحم- عيسى يولص اندوثيه (ابو يولص) ٦٩ عاما.  
■ القدس- سلوان- خولة محمود مصطفى ياسين ٢٨ عاما.  
■ القدس- الحاجه لمة عبدالرحمن عبدالحق الجولاني ٧٥ عاما.  
■ الخليل- الحاج نعيم عبدالرزاق الطباخي ٦٥ عاما، الحاج صلاح  
طعمة الزور المرواني ٦٥ عاما.  
■ نابلس- مخيم عسكري- الحاجه خديجة محمود ابو مسلم  
٧٠ عاما.  
■ جنين- اليامون- سعيد موسى عبد زايد ٧٢ عاما.







